

DESTAPE DE NETZER

Cada día se destapa más Gunter Netzer. Y, así, en Sarriá tuvo una excepcional actuación, como atacante y como defensor, además de ser el autor de los dos goles madridistas. En el grabado de arriba vemos cómo el penalty, ejecutado por el alemán, va a transformarse en gol. Abajo, a la izquierda, coloca el balón en el lugar del máximo castigo y, a la derecha, toma carrerilla para lanzar la pelota.—*Fotos A. Vega, enviado especial.*



BACALAO

LA calle madrileña de la Victoria y sus adyacentes son, por así decirlo, el paraíso de las «tapas». Gambas, pinchos morunos, riñones al jerez, sardinas asadas, montaditos de lomo, chipirones, caracoles, patatas a la brava, tacos de jamón, embutidos de todas clases..., ya digo, el cielo de la gula. Y allí estaban. En alegre peregrinación —las estaciones las llaman en Bilbao— los chicos vascos que habían venido a animar al Athletic. También algunas nekachas politas, o sea chicas guapas.

Eran las siete de la tarde del sábado cuando coincidí en una de esas «borracherías» con un grupo de «tapistas».

—¿Un poco de bacalao no os queda? —preguntó al barman uno de los chicarrones del Norte—. Yo, con bacalao lo tengo todo resuelto. Como durante el sitio.

—¿Qué sitio? —inquirió un compañero.

—El sitio de Bilbao por los carlistas. Me parece que vosotros de historia flojos andáis.

—Eso fue hace mucho. Y no veo que el bacalao...

—Fue en 1874. El general Dorregaray tomó Algorta. Y Begoña. Y el monte Archanda. Y Bilbao no se rindió porque tenía bacalao en cantidad. Resultó que un importador había pedido a Escocia que le mandaran seis o siete toneladas de bacalao. Lo escribió en números y el 6 ó 7 lo interpretaron en Glasgow como 607. El hombre estuvo a punto de morirse cuando atracaron los barcos en la ría con su enorme cargamento, pero a poco llegó Dorregaray y sitió al «Bocho» y gracias al bacalao se pudo resistir a los carlistas. Y es que el bacalao es como las espinacas.

—¿Que espinacas?

—Las de Popeye. ¿Tú no sabes quién es Popeye el marino?

—Entonces...

—Yo les daría mucho bacalao a los del Athletic...

Pero no debieron tomarlo, a juzgar por el flojillo partido que hicieron en el estadio Calderón, donde los propietarios del terreno derrotaron a los «leones» de San Mamés, por dos tantos a cero.

Quien de verdad se está comiendo el bacalao —y cortándolo— es el Real Madrid. La victoria de Sarriá le coloca con una ventaja tan grande que, como dijo el alcalde de la capital de España, ni un terremoto le quita el título liguero.

En la jornada última, los cuatro colistas debieron comer bacalao. Y, así, el Málaga empató en Alicante; el Murcia, en Vigo; el Elche, en Sevilla, y el Las Palmas batió al Zaragoza.

Por lo que al bacalao del Helmántico se lo comió el Salamanca, sin que el Barcelona lo probara.

R. de V.

OTRO PASO DE GIGANTE



*Con su victoria en Sarriá, el Real Madrid da otro paso de gigante para la consecución del título liguero. En el grabado vemos a Miguel Angel acosado por Manolín **Cuesta**.*



Aguilar consigue pasar de cabeza a su compañero Santillana, aunque la jugada no tendría consecuencias.



AÑO V - NUM. 199
11 de marzo de 1975
Precio del ejemplar: 15 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 93. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE... ... ... 375 ptas.
AÑO .... 750 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número, controlada durante el periodo mayo de 1973 a abril 1974



145.286 EJEMPLARES



Solsona, uno de los mejores del Español, avanza tras sortear a Camacho.



Una buena parada de Miguel Angel, a quien protege Benito.



A la salida de un córner, Breitner despeja de cabeza alejando el peligro.



El portero madridista detiene, por bajo, un balón peligroso para su meta.
Fotos A. Vega, enviado especial.

¡DOCE POSITIVOS!

PRIMERA DIVISION

Real Sociedad, 2; Granada, 0.
Betis, 1; Elche, 1.
Celta, 1; Murcia, 1.
Español, 0; R. Madrid, 2.
Las Palmas, 2; Zaragoza, 0.
At. de Madrid, 2; Ath. de Bilbao, 0.
Salamanca, 1; Barcelona, 0.
Hércules, 1; Málaga, 1.
Valencia, 2; Gijón, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID	23	14	8	1	46	22	36+12
Zaragoza	23	10	7	6	39	29	27+ 3
R. Sociedad	23	9	8	6	28	24	26+ 2
Español	23	10	5	8	23	26	25+ 1
Betis	23	10	4	9	23	23	24
Barcelona	23	9	5	9	40	30	23+ 1
Valencia	23	8	7	8	31	26	23+ 1
Salamanca	23	7	9	7	24	21	23+ 1
Granada	23	7	9	7	23	29	23— 1
At. Madrid	23	6	10	7	28	23	22
Celta	23	7	8	8	23	25	22— 2
Las Palmas	23	7	7	9	31	30	21— 1
S. Gijón	23	6	9	8	25	27	21— 1
Hércules	23	5	11	7	22	25	21— 1
At. Bilbao	23	7	7	9	22	27	21— 1
Elche	23	8	5	10	23	32	21— 3
Málaga	23	8	3	12	19	29	19— 3
Murcia	23	4	8	11	22	44	16— 8

SEGUNDA DIVISION

Rayo Vallecano, 1; Sabadell, 0.
Castellón, 1; Valladolid, 1.
Oviedo, 1; Tenerife, 1.
Tarragona, 3; Mallorca, 1.
San Andrés, 1; Huelva, 0.
Baracaldo, 0; Alavés, 0.
Rácing, 2; Barcelona At., 1.
Leonesa, 0; Orense, 0.
Burgos, 1; Sevilla, 0.
Córdoba, 1; Cádiz, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SEVILLA	26	16	5	5	44	17	37+11
R. Santander	26	1	57	4	36	23	37+11
Oviedo	26	11	13	2	32	19	35+ 9
Córdoba	26	14	4	8	40	21	32+ 6
Cádiz	26	13	5	8	40	29	31+ 5
San Andrés	26	8	13	5	21	17	29+ 1
Burgos	26	11	6	9	38	34	28+ 2
R. Vallecano	26	13	2	11	31	31	28
Barcelona At.	26	8	10	8	29	38	26+ 2
Castellón	26	9	7	10	24	26	25— 1
Tarragona	26	7	9	10	20	23	23— 5
Tenerife	26	9	5	12	30	38	23— 3
Mallorca	26	8	7	11	29	39	23— 3
Baracaldo	26	8	7	11	18	27	23— 3
Huelva	26	7	8	11	23	28	22— 4
Valladolid	26	7	7	12	29	30	21— 5
Orense	26	5	11	10	17	26	21— 3
Alavés	26	6	7	13	23	31	19— 5
Leonesa	26	5	9	12	21	39	19— 7
Sabadell	26	5	8	13	36	45	16— 8

(0-2 en Sarriá) TAMPOCO



En su decidido paso hacia el título, el Madrid no encontró el freno en Sarriá. Aquí tenemos cómo el balón impulsado por Netzer en un golpe franco entra por la escuadra de la puerta de Blanch.



Santillana iba decidido por el balón, pero cayó frente a Molinos en las inmediaciones del área blanquiazul.



Al lado de José María aparece Macanás, cuyo disparo salvaría la barrera españolista, aunque la jugada no tuviera consecuencias.



Nota lamentable del partido fue la lesión de De Felipe, que aparece en camilla, mientras Benito, su sucesor en el Madrid, le atiende.

LE FRENO EL ESPAÑOL

Esta jugada precedió al penalty. Macanás y Breitner intentar hacer la «pared».



Una buena galopada de Breitner hacia la puerta rival.

Netzer, goleador por partida doble, dispara y Molinos trata de cortar la trayectoria del balón saltando para despejar.—Fotos A. Vega, enviado especial.

DOS GOLES PARA EL ATLETICO Y DOS TARJETAS PARA EL ATHLETIC

Más dureza que buen juego ofrecieron madrileños y bilbainos en el partido del sábado en el estadio Calderón. Dos goles para los propietarios del terreno y dos tarjetas para los «leones». Aquí vemos a Gárate disputando un balón a Astrain.





Disparo de Adelardo, que saldría bastante desviado.



Ataque bilbaino y despeje de puños de Reina.



Lasa consigue chutar, pese a la oposición de Melo.



Despeje de Heredia, que fue quizá el mejor de todos los jugadores.
(Fotos J. Gálvez y A. Vega.)



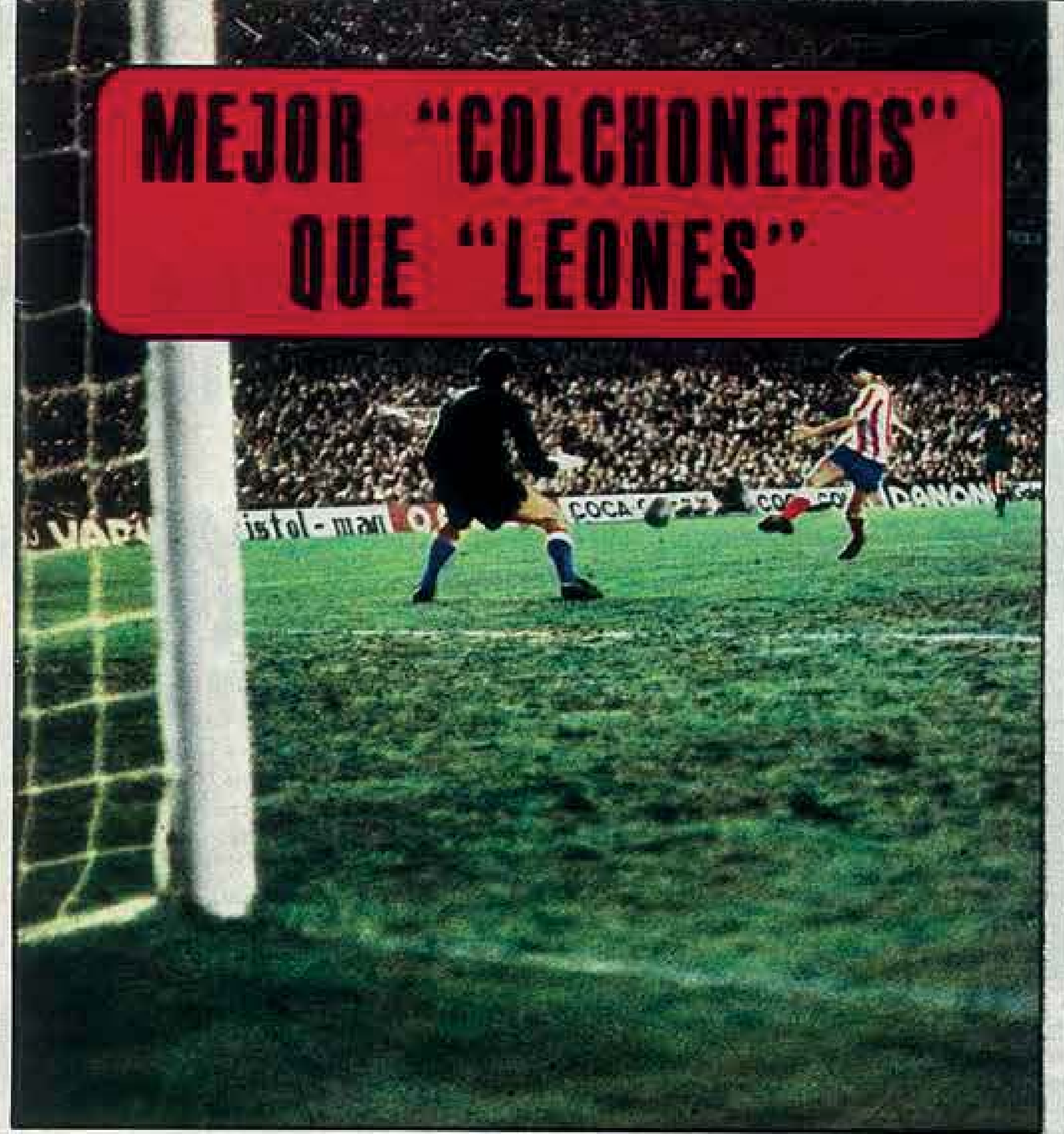
Becerra trata de avanzar, pero la jugada sería cortada por el árbitro para que retirasen las almohadillas caídas al terreno de juego.



GOMEZ FOUZ, CAMPEON DE EUROPA

El sábado, en Zurich, nuestro compatriota Gómez Fouz batió por amplio margen de puntos al suizo Blasser. Con ello se adjudicó el título europeo de los pesos superligeros, que había quedado vacante al proclamarse campeón mundial de esa categoría Perico Fernández. En la foto, el español lanza un directo —que prodigó— contra el pecho del suizo.

MEJOR "COLCHONEROS" QUE "LEONES"



La pugna entre rojiblancos madrileños y bilbaínos se resolvió a favor de los primeros. Aquí tenemos a Gárate poniendo el balón fuera del alcance de Iríbar en el segundo tanto local.



Reina ha perdido la pelota y aparece caído entre Melo y Capón. Lasa no conseguiría marcar en esta buena oportunidad para los vascos.



El balón ha llegado al área visitante y Guisasola se anticipa en el despeje a Becerra antes de que éste pueda rematar.



Un acoso bilbaíno que acabará con el despeje de Capón ante compañeros y contrarios.— Fotos Vega y Gálvez.

«EL ABISINIO»

BREITNER cuenta su vida





Breitner, enérgico, siempre es atracción en todos los partidos.

A LOS DIECIOCHO AÑOS FIRMO SU PRIMER CONTRATO PROFESIONAL

Escribe:
LUIS ARNAIZ

Fotos:
J. GALVEZ Y ARCHIVO DE «as»

CAPITULO II

KOLBERMOOR, a cincuenta kilómetros de Munich. Un hogar medio como tantos, y como en tantos un universo de ilusiones. Paul y Ana Breitner forman la pareja de recién casados que afronta un camino de esperanzas. La primera de ellas se ve cumplida con el nacimiento de Paul, el 5 de septiembre de 1951. La espera del crío, su nacimiento y su posterior crianza alterarán durante cierto tiempo aquel equilibrio matrimonial, aquella calma de los primeros días, cuando todo eran sueños tranquilos, esperanzas sin desasosiegos. Paul, pequeño y travieso, con ojos vivaces y llanto poderoso, rompió el fiel de la balanza durante un tiempo, tiempo aquel en el que los mimos y su cuidado requirieron la atención de los padres. Era en aquellos días un chiquillo despierto, con mirada penetrante, con esa sonrisa pícara que aún se le ha quedado para hoy. Pronto mostró una despierta inteligencia, entendiendo o haciéndose entender de forma sorprendente para sus pocos años. Los padres, nacidos en Freilassing, cerca de Salzburgo, asistían sorprendidos cada día a los progresos constantes del chiquillo, que unos días descubría algo, que otros se ponía en pie en la cuna, entre el susto general, y que, en fin, y poco más tarde, deslumbraba a todos articulando las que serían sus primeras palabras.

LOS DIEZ PRIMEROS AÑOS

La vida del hoy jugador madridista sigue esos cauces habituales a todos los críos, cualquiera que sea su punto de nacimiento, porque a la hora feliz en que sólo los juegos preocupan no hay países con o sin desarrollo, salvo en algunas limitaciones ajenas al mayor o menor poder adquisitivo, que siempre redunda en los medios de distracción. Por lo demás, nada o muy poco hay en su vida que le separe del ambiente de los chiquillos que primero en casa y luego por la calle correteaban su caudal de energías, su corazón chorreando felicidad. Herrn Paul Breitner era por entonces empleado de la Administración local, algo así como el Ayuntamiento español, aunque con una serie de matices diferentes. Por ese tiempo, y todavía bastante después, el padre del madridista era entrenador del equipo de la localidad, porque su desmedida afición al balón y sus escarceos en su órbita apenas si le habían dejado resquicio, al final, para dirigir a unos muchachos en busca de los sueños que él no lograra. Las expresiones del padre, su forma de contar cómo éste o áquel le pegaban al balón, o cómo se había ganado o perdido un partido, calaron muy hondo en su hijo, que, sin saberlo, fue adquiriendo el grado de los hombres que al final se desbordan en una pasión mucho tiempo incontrolada o desconocida. Herrn Paul había llegado hasta la selección regional, y aquello le sirvió para notar en el hijo unas dotes que o se veían muy poco o que apenas se imaginaban en esas jornadas. Físicamente parecidos, con el tiempo padre e hijo habrían de encontrar un punto de coincidencia sorprentemente paradógico al hacerse famoso éste en el puesto en que había jugado el padre: lateral izquierdo. Sin embargo, aquellos destellos de similitud habrían de mantenerse ocultos durante un tiempo, porque en la escuela-gimnasio a la que iba el pequeño Paul las aficiones de sus compañeros se dirigían por otros rumbos. El atletismo, el balonmano, la natación eran temas casi diarios, pero no el fútbol, aunque Alemania Federal viviera de los ecos que la proeza del 54 había repartido por toda su geografía.

Paul estudia durante unos años el equivalente español del Bachillerato elemental. «No tenía muchas ambiciones, y la verdad es que tampoco sobraban posibilidades en casa. Creo que, la verdad, no podría haber sido mejor de lo que fui.»

Aquellos años de los juegos, como casi fundamento de una vida, irán paulatinamente dejando paso a la seriedad que imponían los años y a las obligaciones que un muchacho en vías de hacerse hombre tenía como razón de ser. Es al poco de cumplir los doce cuando Paul descubre en el fútbol unas atracciones que hasta entonces no había sentido. «No recuerdo, por qué, pero un día a mí y a mis compañeros nos dio por ir a echar un partido de fútbol. Cada uno hizo lo que pudo aquella tarde, y al final algunos se apuntaron para sucesivas excursiones.» Sin advertirlo, sin que nadie lo notara, el fútbol alemán acababa de descubrir a una de las figuras que once años después harían posible que se repitiera el gran día de Berna. Pero antes de eso habrían de cubrirse muchos capítulos en la vida del madridista. Por lo pronto, Paul empezó con sus lecciones de fútbol dura y constantemente. Durante cinco o seis veces a la semana el futuro jugador del Bayern se sometía a la sabia batuta de su padre, que le explicaba el cómo y el porqué de los movimientos necesarios, los trucos de los hombres con profesión, los modos de evitar al contrario y la forma de pegarle al balón. «Los estudios no me preocupaban demasiado. Sabía que podría terminar más pronto o más tarde, pero sin

SU PADRE, EX JUGADOR, LE DIRIGIO SUS PRIMEROS PASOS FUTBOLISTICOS

grandes apuros.» Los problemas habían de llegar más tarde, cuando la responsabilidad de la selección nacional de juveniles le «tapó» ciertas horas de estudio. «Jugar en el equipo nacional me obligaba a entrenamientos más intensos, a desplazamientos mucho más frecuentes.» El buen tino académico del muchacho le haría superar sin mayores problemas todos los obstáculos.

DEBUT... Y CONSAGRACION

No había equipos de barrio en la ciudad. Los hombres que destacaban se reunían en torno al primero y único club, y en él sería donde Paul haría sus primeros pinitos. Curiosamente, el debut llegó como delantero centro, puesto en el que se mantendría durante bastante tiempo, hasta que otro hombre, el después famoso Udo Lattek, decidiera cambiarle sustancialmente de demarcación. Durante tres o cuatro años, Paul lucha abiertamente con las defensas, trata de abrirlas, busca los medios y los motivos que le lleven al fondo del marco rival, obligación que se le ha atribuido en razón al puesto. Paul se gana un sitio, sin embargo, en un lugar que se ve que no será el suyo, porque después el centrocampismo acabará por amoldársele como una nueva piel. Juega y disputa los campeonatos regionales para juveniles, y en los últimos tres años llega a disputar la bonita cifra de dieciséis encuentros. Se gana un puesto con relativa comodidad en el equipo nacional, en el que el ya mencionado Lattek cree haber encontrado esa «perla» que no tardará en llevarse al Bayern, cuando él emprenda también el camino del primer equipo de Baviera. «Udo ha sido de los que más me han ayudado en esta profesión. Mi padre, él y Miljanic, además de la época de Schoen en la selección, son los únicos que me han tenido bajo su padrinazgo.»

A los dieciocho años Paul deja el colegio. La Universidad y el fútbol han llamado a sus puertas con firmeza y el chico no se resiste a dejar las dos vertientes que se le abren..., en definitiva, porque le agrada la idea de compaginar el balón con los libros. Aunque no lo confesara, por entonces ya pensaba en la posibilidad de dedicarse al balón en vista de unos progresos a los que no eran ajenos ni él ni los que desde la grada o en el banco de los técnicos asistían a su mejora. Paul empieza a estudiar Pedagogía con ventaja, al tiempo que sus «saltos» en fútbol se prodigan en frecuencia e intensidad. «He estudiado dos años y medio de Pedagogía, y me faltan otros dos para acabar la carrera. Lo haré si vuelvo a Alemania.» Nada más dejar la escuela, Paul firma por el Bayern muniqués el que habrá de ser primero de sus contratos como jugador de fútbol. Aquello no sólo marca un hito en su carrera profesional, sino que le incorpora con carácter definitivo a la larga lista de los que tratan de convertir el esférico en algo parecido a su «vellocino de oro». «Mis padres nunca me pusieron trabas porque ellos sabían que aquélla era mi afición, que aquélla podía ser mi vida.» Por supuesto, Herrn Paul Breitner es el primero en aceptar una realidad palpable, realidad a la que no quiere oponer un sólo reparo, porque es como la continuidad de una carrera como la suya, truncada en muchas limitaciones. El matrimonio, después, y su familia, con el apoyo continuo y constante de su esposa, acabarán por convertirle en un profesional de los pies a la cabeza, en un hombre de fútbol, consciente no sólo de sus muchas posibilidades, sino también de la gran responsabilidad contraída.

EL TENIS DE MESA, «HOBBY»

Durante un tiempo, Paul habrá de alternar la profesionalidad de la carrera recientemente adoptada como tal con el tenis de mesa, «hobby» al que se dedica con singular pasión. También le interesa el atletismo, y hasta llega a practicarlo, como la natación, en la que participó en ciertas carreras, formando parte del equipo del club. Pero aquella primera firma como profesional será un aldabonazo tan inobjetable como vital en su vida. «Antes de fichar por el Bayern tuve algunas otras ofertas. En Alemania un jugador que actúe en la selección juvenil suele encontrar salida. Lo que ocurre es que a mí me gustaba el Bayern, pero incluso tuve proposiciones de un par de equipos de la Bundesliga y de dos o tres de Suiza.» Breitner se ha ganado un buen número de esas honoríficas medallas que en el fútbol son los triunfos. Debutante a los dieciséis años, ante Yugoslavia, en Augsburgo (con el número ocho a la espalda), su grata presentación le serviría como inmediato aval. Los triunfos del chaval, éstos más continuados, con el equipo del Bavaria, harían de él uno de esos insustituibles en los que Lattek fijó no pocas de sus ilusiones..., y no pocas de las bazas de una época «rosa». La selección de Alemania del Sur habría de ser la segunda rampa, rampa en la que mostrara las mismas características que ofrece hoy en día.

—Apenas si he cambiado.

Aquellos años juveniles, Paul se encuentra en la selección nacional con lo más granado del momento y con algunos de los hombres cuya carrera irá pareja con la del ahora madridista. Hoeness y Bonhof son compañeros de esos días, y el primero de ellos también viajará con nuestro hombre hasta las muniquesas filas del Bayern. «Lattek firmó su contrato con el Bayern en abril de 1970, pero yo había hablado con ellos dos temporadas antes,



Paul a los cinco años de edad, en plena representación teatral, en el gimnasio-colegio.



Dos años después, camino de la escuela, Paul era un alumno sonriente y aplicado.



Una faceta desconocida hasta hoy. La foto es de unas vacaciones con sus padres en el lago Montigler.



Paul ha cumplido ocho años. Las buenas notas le han valido un regalo del que guarda un singular recuerdo: una bicicleta.



Ya tiene nueve años. El pequeño Breitner se fotografía a orillas del Canal de la Mancha.



Paul Breitner y Ulli Hoeness en los comienzos con la selección alemana. Era la época de oro, que culminaría con el gran triunfo de Wembley.



A caballo, como todo un «cow-boy». Maier tira del animal y Schoen observa feliz.

CUANDO ACABE SU VIDA DEPORTIVA PIENSA DEDICARSE A LA PEDAGOGIA

cuando apenas si tenía dieciséis años. Aquellos fueron los primeros tanteos, aun cuando Udo sabía perfectamente, a finales del 69, que él iba a tener un contrato para firmar. Aquello me indujo a pensar ciertamente en la posibilidad de irme junto a él, porque, además de deberle muchas cosas, el equipo como tal me atraía lo suficiente. El hecho de que Lattek estampara su rúbrica con el Bayern fue un aliciente más.» Lo cierto es que Paul había sido un eterno admirador de los rojiblancos desde aquellos días en que empezara a darle al balón. Vivir cerca de Munich fue un complemento más que sustancioso al que el chico se agarró con la fuerza juvenil de sus pocos años y con el ardor del que cree haber encontrado su auténtica e ineludible razón de ser. «Para mí, el Bayern fue siempre el mejor equipo.» Encontrarse de lleno en él haría culminar no sólo todas sus infantiles ambiciones, sino sus más fervientes deseos.

Lo curioso de aquellos tiempos es que Paul Breitner no tuvo nunca un ídolo, un modelo en el que fijarse o un espejo al cual seguir. Paul fue siempre un hombre con pensamientos independientes, y eso le causaría, con el tiempo, ciertos problemas... y ciertas alegrías, ¿a qué no decirlo? Pero en él la regla se rompió porque fue la excepción. ¿Qué le hizo no admitir, o no admitir cuando menos como ejemplo el papel representado por algunos supervalores de su tiempo, o por otros a los que miraron ensimismados tantos niños germanos? «Fue muy sencillo. Siempre he querido ser como soy. Y nunca pensé o quise parecerme a alguien. Me gustan mis virtudes y acepto mis defectos. Y los que me han seguido pienso que siempre lo han aceptado así.»

LOS DOS PRIMEROS AÑOS

Aquel contrato firmado cuando el chiquillo no contaba todavía con dieciocho años fue por dos temporadas y sin cláusulas algunas de ligazón. El club le pagaba una ficha hasta cierto punto módica, un sueldo mensual que tampoco se iba mucho más allá, y los cursos de Pedagogía que Paul seguía en la Universidad. «Aquello era más que suficiente para darme por contento. Me creí siempre el muchacho más feliz del mundo con lo que tuve.» Paul ni era ambicioso entonces ni lo es hoy, y ésa es una de sus premisas. Pero aquella firma coincidirá, al poco, con la obligatoriedad de un servicio militar que él afrontó con la disciplina acostumbrada. Del primero de julio, fecha de la firma, al primero de octubre, día de su ingreso en el Ejército, no hay inconvenientes profesionales. Pero, después, Paul tuvo que sufrir tres meses en blanco en los que apenas si pudo ponerse a las órdenes de Lattek poco más de dos veces en tan largo espacio de tiempo. Paul cumple su servicio a rajatabla en el Cuerpo de Pontoneros. Aquellos dieciocho meses acabarán por fortalecer en la disciplina militar un espíritu indomable al desfallecimiento, capaz de auténticos esfuerzos para llegar a obtener los caminos trazados. La fuerza de voluntad del muniqués será uno de los factores dominantes en una carrera de triunfo en triunfo. Sin embargo, las obligaciones castrenses le anulan deportivamente durante cierto tiempo. Desde el primero de marzo al primero de octubre de 1971, Paul no hace otra cosa que cumplir con su deber, dejando a un lado las lógicas apetencias de un hombre que ha visto culminado su gran sueño: fichar por el equipo que desde los doce años le ha atraído.

–La verdad es que estaba loco por debutar con el Bayern. Creo que pocas veces deseé tanto una cosa como aquélla.

La presentación con los bávaros no se hará esperar mucho tiempo. En cuanto el servicio militar le abre una espita, Paul se «escapa» hacia la consagrada titularidad de los mejores.

Un «mundialista» que quiere otros aires

CASZELY, un chileno en la encrucijada

- **«Me iré a jugar con quien más pague por mis servicios»**
- **«Pero no he tenido ofertas concretas de nadie hasta ahora»**
- **«Entre Primera y Tercera hay la diferencia que puede existir entre jugar... y que te lo impidan»**

DESDE hace un tiempo, el chileno Caszely es uno de los hombres que más suenan en el panorama futbolístico hispano. ¿Por qué razones? Por una elemental, al margen de sus condiciones como jugador: las citadas y repetidas noticias surgidas en torno a la posibilidad de un fichaje que, si alguna vez fue problemático, hoy no lo parece tanto. Hay que recordar que fue al poco de venir cuando surgieron ciertas asperezas entre Caszely y su club, el Levante, al no confirmar éste las ilusiones que el internacional chileno había pensado encontrar en su aventura española. Caszely no se recató en afirmar, en más de una ocasión, que él no jugaría en Tercera, y que lo más conveniente sería el traspaso. Luego, parece que las cosas volvieron a su cauce, porque siguió con el equipo –descendido ya a Tercera– y porque la tirantez se suavizó, quién sabe si con la promesa de concederle el mencionado traspaso. El caso es que aquella larga «tormenta» no tardó en pasar, y hoy... Hoy, en efecto, de lo que se habla es del pase del chileno a alguno de los muchos clubs de Primera necesitados de un futbolista de las positivas condiciones del hombre del Levante. Se habló en determinados momentos del Valencia, rival y vecino ciudadano, pero los tiros se han ido personalizando casi en el Español, que parece ser, en efecto, el más interesado en contratar sus servicios. De cualquier modo, la solución debe estar próxima, en cuanto los azulgranas ya le han puesto precio al jugador, y en cuanto se citan ciertas ofertas de los blanquiazules de Sarriá, como respuesta a esas preguntas. La clave puede estar en los quince millones, cifra que equilibraría la petición, un tanto desmedida, del Levante, que pide veinticuatro, y del Español, que ofrece más o menos la mitad. En esa base de negociación, hay que pensar que el traspaso se vería llevado a efecto, con lo que Caszely encontraría cumplido su sueño de siempre e incumplido desde que arribara a España.

–Exactamente, ¿dónde le gustaría jugar?

–Está claro.

–¿Los colores?

–Eso es lo de menos. Quiero irme al equipo que más pague por mis servicios. Yo soy un profesional de fútbol, y como he de vivir de él, lo más lógico es que quiera irme al que más ofrezca. Es bien simple, y ocurre en todas las profesiones.

–¿Qué tal le sentaría el Valencia?

–Bien, ¿por qué había de sentarme mal? Aquí he pasado ya unos años, y estoy contento con la ciudad, con la gente y con los amigos que he hecho.

–¿Se quedaría en igualdad de condiciones con otro club?

–Bueno... Eso depende del club.

–Dicen que el Español es el más serio opositor a hacerse con su pase...

–Eso dicen, sí.

–¿Ha tenido alguna oferta directa?

–No, no. Particularmente, nadie me ha dicho nada. Sé lo que he leído en los periódicos.

–¿Cree que el Levante le traspasará?

–Creo que sí... si les interesa.

–Hay que suponer, por lo que dice, que recalar en Sarriá no le causaría muchos disgustos, ¿no?

–Mejorar no le disgusta a nadie. El Español es un buen equipo, y yo no tengo nada contra él, si pagan por mí lo que pienso que vale mi fútbol.

–¿Y cuánto vale su fútbol?

–Bastante.

–¿Todos esos millones que se airean?

–Pues... puede que sí. Hoy en día los jugadores de fútbol se cotizan. Y el gol es lo más caro de todo.

–También parece estar convencido de su futuro éxito en Primera, si llega a la División de los grandes, ¿eh?

–Por supuesto. El jugador que vale tiene cabida en cualquier categoría.

Eso aquí, y en todas partes.

–Y debemos quedar, por supuesto, en que Caszely vale...

–Sí. Yo estimo que sí.

–¿Qué distancia hay de Tercera a Primera?

–Mucha. Casi la que puede existir entre que te dejen jugar y entre que te lo impidan a todo trance.

–¿Cree en la mala intención?

–En algunos jugadores, sí. Y en Tercera, hay partidos en que es un calvario seguir adelante.

–Parece muy decidido a enderezar su camino, de forma definitiva...

–Yo estoy dispuesto a cambiar, siempre y cuando se acepten mis condiciones.

–¿No son algo abusivas?

–No. Se está pagando mucho dinero por centrocampistas que no hacen tantos. Ya le he dicho antes que marcarlos es hoy lo más importante de todo en este trabajo.

De Caszely se habló a menudo como destinado a un club francés. Ahora, los trámites de nacionalización del jugador están muy cerca de conseguirse, según el chileno. Y ése es otro obstáculo menos a salvar.

–¿Está decidido a eso?

–Sí, siempre y cuando me interese la oferta.

–¿O sea que...?

–Si no me conviene, seguiré en el Levante como extranjero.

–En Tercera, Caszely...

–Sí, en Tercera.

–¿Quién ha de negociar su traspaso?

–El presidente.

–Esa puede ser una baza peligrosa...

–Pienso que si todos podemos salir beneficiados, no hay por qué mantener esta situación.

–¿Le disgusta el Levante?

–No, no. El presidente me ha tratado muy bien, el público también, cuando las cosas me rodaron.

–Todo se reduce a mejorar, ¿no?

–Desde luego, desde luego. Aspiro a más. Ya lo dije al venir. Y es un deseo de lo más lógico del mundo.

Hay que estar con el chileno en eso. Dar un paso adelante es mejor que darlo hacia atrás.

Caszely se irá.

Tiempo al tiempo.

M. DE ROBLES



Frente al Rayo, en Vallehermoso.



Caszely, en el primer partido del grupo uno del Mundial 74. Chile y Alemania Occidental se enfrentan en el estadio olímpico berlinés. El chileno sigue, en la foto, una internada de Jup Heynckes.



UNA SERIE DE MANUEL SARMIENTO BIRBA





CAMPANAL I, «EL CAÑONERO DE AVILES»

NO concedió nunca tregua a sus adversarios; fue constante en sus ataques y remates y no dio un balón por perdido siempre que rondaba el área, su zona y su demarcación. Era un delantero centro de una potencia sensacional y con una capacidad de fuerza realmente asombrosa. No era rápido pero sí muy oportuno. En cualquier caso, era un rematador nato. Y así se consagró en el fútbol español con anterioridad a nuestra guerra. Cuando los nombres de Lángara, de Elícegui, de Nolete, Vilanova, etc., hacían muy difícil el concursar a un puesto en la selección española de fútbol. Sin embargo, Guillermo González del Río –que así es como se llama Campanal– logró formar en el equipo nacional español en los Mundiales de Italia, a los cuales acudió como suplente de Lángara. Por lesión de éste, formó en el desempate ante los italianos en Florencia, donde dejó una impresión realmente fabulosa por su arrojo, valentía y su lucha denodada con los trasalpinos Monti y Bertolini.

Desde su Avilés natal –nació en un 9 de febrero de 1912–, Campanal pasó al Sporting de Gijón, donde comenzó a llamar poderosamente la atención. Su temporada de 1928-29 fue realmente magnífica, lo cual motivó que el Sevilla se interesase por sus servicios. Y a Sevilla se fue y en Sevilla se quedó ya para siempre. Campanal puede decirse que es un sevillano más. Se enraizó de tal forma y manera con las gentes de la capital hispalense que puede decirse que nunca un hombre del Norte se compenetró tanto con gentes del Sur. Campanal estuvo en el Sevilla hasta la temporada de 1945-46, en que decidió dejar la práctica del fútbol activo, pasando a ejercer funciones de entrenador. Actividad en la que desarrolló un amplio periplo, siempre vinculado al Sevilla, que es el equipo de su vida y de sus amores.

Guillermo Campanal supo de las glorias del título de campeón nacional de Copa, en el año 1935. Venció en la final, disputada en Madrid, al Sabadell, por el tanteo de tres goles a cero. Jugaron por el Sevilla: Guillermo Eizaguirre; Euskalduna, Deva; Alcázar, Segura, Fede; López, Torróntegui, Campanal, Tache y Bracero. Un título nacional alcanzado en medio de una gran emoción, porque aquel año puede decirse que fue el año del fútbol sevillano. En la Liga, el Betis se había proclamado campeón, dejando fuera de combate a todos los favoritos, y en la Copa el Sevilla se llevaba el título nacional. Para redondear la fiesta, los amateurs sevillistas vencieron, también en la final, al Ciosvín de Vigo. Fue el año del copo sevillano en fútbol. Un año 1935 que no solo dio a Sevilla todos los títulos nacionales en fútbol, sino que potenció a sus equipos al máximo. Nunca se ha vuelto a dar una racha tan sensacional en la capital del Guadalquivir.

La guerra civil interrumpió las actividades deportivas de Campanal, cortando su trayectoria deportiva. Al reanudarse las competiciones oficiales, el Sevilla puso en línea de combate una delantera que se denominó de los «stukas» por su facilidad rematadora. Entonces, Europa vivía en medio del horror de la guerra mundial y los Stukas alemanes hacían estragos en los ejércitos aliados. En atención a esto, y dada la cantidad de goles que lograban, los delanteros sevillistas fueron designados con este nombre. Eran ellos: López, Pepillo –también Torróntegui–, Campanal, Raimundo y Berrocal.

Este ataque tenía que dar resultados, y así se puede afirmar que por Nervión se desató una corriente goleadora de primerísimo orden. Tanto es así que el Barcelona, el Oviedo y el Valencia –que recordemos ahora de memoria– encajaron, como mínimo, unas grandes goleadas. Este Sevilla había sido campeón de la primera Copa del Generalísimo, disputada en Barcelona, en Montjuich, en 1939. El adversario fue un potentísimo Racing del Ferrol, pero los «stukas» –López, Pepillo, Campanal, Raimundo y Berrocal– marcaron nada menos que seis goles al húngaro Albert, que del Real Madrid se había enrolado en el cuadro ferrolano.

Campanal I fue tres veces internacional, y puede decirse que si no alcanzó más veces tal entorchado hay que ponerlo en el haber de Lángara, del cual fue en los encuentros internacionales jugados por España suplente permanente.

Un valor del fútbol de nuestra primera época y un hombre que merece el calificativo de «Cañonero de Avilés».



ASI ERA

- Guillermo Campanal puede considerarse como un ariete de la furia. Un auténtico peleador, un hombre que luchó siempre con los defensas adversarios, que no dio un balón por perdido en el área adversaria y que, de forma especial, fue un terror para los guardametas rivales. Remataba bien de cabeza, era impetuoso y disparaba con enorme potencia. Su corpulencia le hacía temible en los balones sobre el marco.

(En el grabado, Campanal remata de cabeza pese a la oposición de Félix Quesada, en partido jugado en el viejo Chamartín en enero de 1935.)



«ZAMORA HA SIDO EL MEJOR FUTBOLISTA QUE HE CONOCIDO; LO TENIA TODO»

● «LANGARA Y PUSKAS, LOS MAS GRANDES REMATADORES»

● «A NUESTRO BALOMPIE LE FALTAN HOMBRES DE AUTENTICA CATEGORIA»

ES un personaje popular en la ciudad de Sevilla. Campanal lo ha sido todo en el equipo de la ciudad de la Giralda. Los viejos aficionados le añoran por sus remates fulminantes con ambas piernas y con la cabeza. Campanal llenó toda una época en el fútbol sevillista y en el español de los años anteriores a la guerra y en las cinco o seis temporadas que siguieron a la paz en nuestro país. Campanal tenía un estilo personal y un sello especial. Era un hombre que tenía en vilo al cuadro adversario. Se le temía por su continua presencia en el área. Hoy en día, cuando pasa por la calle de la Sierpes, más de un veterano seguidor le saluda y le recuerda sus viejos tiempos. Es una institución en la ciudad.

—¿Cuál es el mejor jugador que ha visto en su vida deportiva?

—Opino que ha sido Zamora. Ahí está su palmarés, su fama mundial y su enorme personalidad. A pesar de los años transcurridos, Ricardo continúa siendo un vivo ejemplo para todas las generaciones de futbolistas que le precedieron y que le seguirán. Dieciséis años defendiendo la meta española no pueden borrarse nunca. Además, yo, que le tuve enfrente en varias ocasiones, supe lo difícil que resultaba batir a Zamora. En su puesto, fue el jugador más completo del fútbol español. Lo reunió todo: colocación, intuición en la jugada, elasticidad, potente despeje de puños, personalidad, como le dije antes, y, dotes para mandar en el área. Zamora ha sido el mejor futbolista español de todos los tiempos.

—¿Y otro futbolista que no actuara en la demarcación de portero?

—Los hubo excepcionales. Cada uno en su época crearon escuela: Samitier, Luis Regueiro, Herrerita, César, Panizo, y el mismo Arza dieron al fútbol español todo un curso de fútbol con estilo propio. Cada cual aportó muy buenas enseñanzas. Lo malo fue que pocos las recogieron.

—En el fútbol actual, si hoy tuviese veintidós años, ¿en qué puesto podría seguir jugando?

—En el que siempre actué, de delantero centro. Por cierto que no me vendría mal esa bicoca ahora. ¡Con la falta que hacen a los equipos verdaderos arietes rompedores!

—¿Cuál es el mejor y más grato recuerdo deportivo de Campanal?

—El gol que marqué al meta del Sabadell, Masip, en la final del año 1935. Faltaba un cuarto de hora e íbamos ganando por uno a cero, pero el Sabadell apretaba mucho y se veía venir el empate. Fue cuando lancé un disparo desde fuera del área, que se coló en la red. Con ese gol todos mis compañeros y yo nos hicimos a la idea de que éramos campeones de España, como así fue.

—¿Y el peor?

—En Florencia. Fue indignante el arbitraje que hizo a la selección un suizo de cuyo nombre no quiero acordarme. Italia se proclamó campeón del Mundo gracias a ese árbitro. Dos goles me anularon, y el de los italianos fue marcado en un fuera de juego como una «catedral».

—¿A qué jugador en su mismo puesto admiró más?

—El que demostró ser el mejor ariete por su facilidad en ver puerta ha sido Isidro Lángara. Aunque hubo alguno que censuraba su forma de juego, diciendo que sólo sabía tirar a puerta, lo cierto es que Lángara, en Argentina, acreditó su excelente clase. Lángara y Puskas tuvieron el don de colocar el balón en la red adversaria sin adornarse ni recrearse anteriormente al disparo.

—Juzgue al fútbol que se practica hoy.

—No voy a remontarme a mi época. Me gustaba más el que se practicaba hace quince años. Hay demasiada táctica defensiva. Se expone poco, y, en cuanto un equipo encaja un gol, ya se sabe, resultado visto para sentencia. No quiero decir que, tal como se juega hoy, el fútbol camina hacia atrás. No, señor. A mí me agrada presenciarlo, pero reconozco que actualmente no se juega para la galería. Es decir, encuentro al jugador muy atado a la táctica de la pizarra.

—¿Qué le falta?

—Jugadores con auténtica categoría. Faltan jugadores con clase y técnica continua. A excepción de Iríbar, la selección nacional varía en todos los puestos, de partido a partido. Antes se era internacional durante seis o siete años. Ahora, a los cuatro meses de haber disputado un encuentro, todo el equipo es ya diferente. Al futbolista español le falta clase y afición para mantenerse en primera línea tan sólo diez años.

—¿Qué representó para Campanal la internacionalidad?

—Hombre, eso supuso para mí subir al podio del fútbol nacional. Nunca creí que lo conseguiría, puesto que había compañeros que eran unos verdaderos fenómenos.

—¿Se retiró del fútbol activo en el momento justo en que debía hacerlo?

—Sí, habían sido diecisiete años en la brecha. Pude continuar dos temporadas más, pero me di cuenta de que el nombre de Campanal exigía mucho, y no quise defraudar a los aficionados.

—¿Qué hace en la actualidad?

—Soy empleado del Sevilla C. F. Un club que me ha querido mucho y al que nunca podré corresponder como yo quisiera. A lo largo de mi vida sevillista he conocido varias directivas, y todas se han portado conmigo de maravilla.



Equipo nacional español que venció a Portugal en Bilbao por cinco goles a uno. De pie, de izquierda a derecha: Quincoces, Arencibia, Echevarría, Herrerita, Ipiña, Campanal, Oceja, Campos y Trías; agachados: J. Vázquez, Epi, Gorostiza, Mieza, Rovira y Gabilondo.



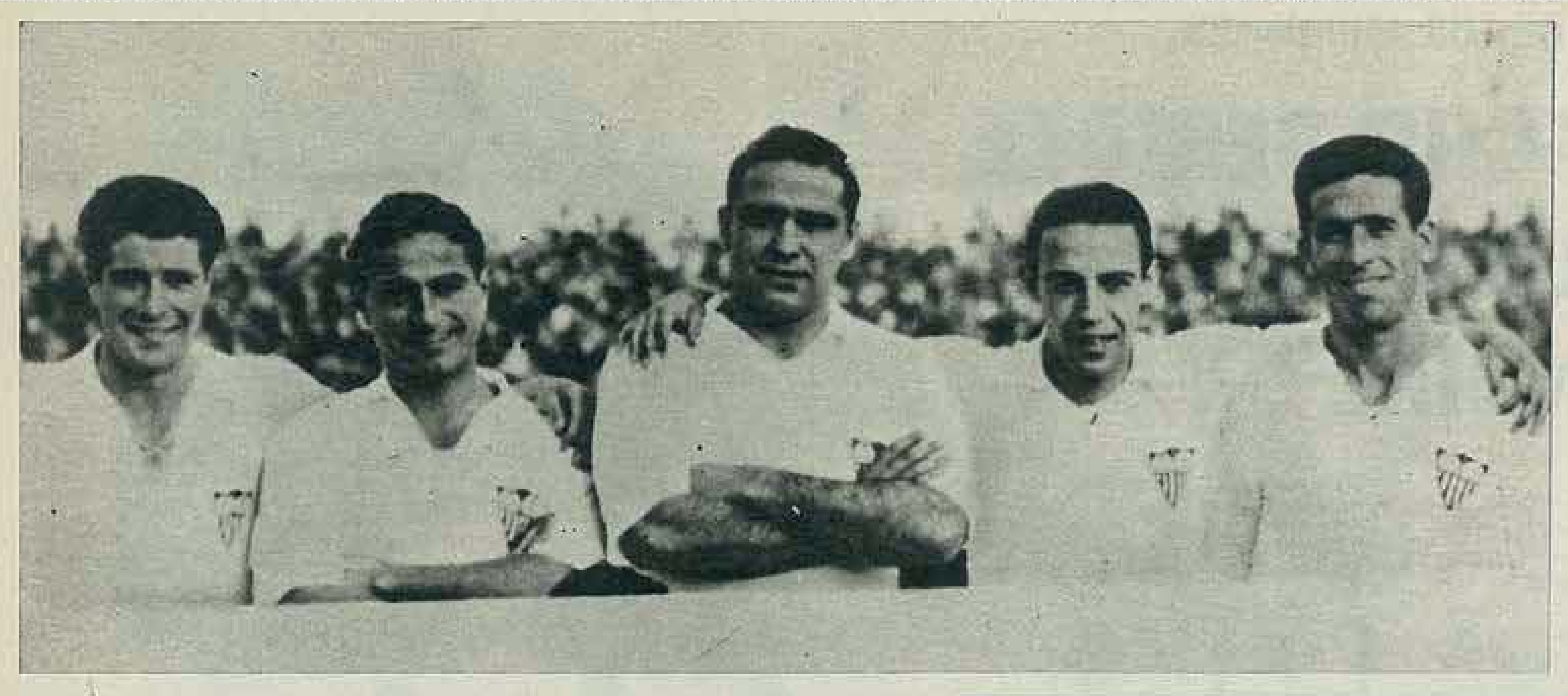
Una formación sevillista, después de nuestra guerra. De pie, de izquierda a derecha. Alconero, Félix, Eguiluz, Busto, Joaquín y Villalonga; agachados: Acedo, López, Campanal, Rincón y Arza.



Campeón de España en 1939. Este es el equipo que venció al Racing del Ferrol en la final. De pie, de izquierda a derecha: Félix, López, Pepillo, Berrocal, Bueno, Campanal, Villalonga y Pepe Brand (entrenador). Agachados: Leoncito, Cayuso, Torróntegui y Raimundo.



Campeón de España con el Sevilla en 1935. Este es el equipo que venció al Sabadell en la final. De pie, de izquierda a derecha: Fede, el masajista, Bracero, Torróntegui, Campanal, Segura, Alcázar, Tacho y López; agachados: Euskalduna, Guillermo Eizaguirre y Deva.



Delantera «stuka» del Sevilla. Falta Pepillo, que alternaba en la misma. De izquierda a derecha: López, Torróntegui, Campanal, Raimundo y Berrocal.



Debut en el equipo nacional. Fue en Italia, Copa del Mundo en 1934. Perdió ante Italia —con injusticias absolutas del árbitro— por un gol a cero. De pie, Campanal, Ventolrá, Nogués, Bosch, Zabalo, Muguerza, Chacho, Lecue, Cilaurren y Encinas (entrenador); agachados: Luis Regueiro y Quincoces.

SU FICHA DEPORTIVA

● Marcelino Guillermo González del Río García (CAMPANAL) nació en Avilés (Asturias), el 9 de febrero de 1912. Firmó su primera ficha federativa por el Fortuna de Villalegre, de Avilés, después pasó al Deportivo Avilés, y en 1926 se enroló en el Sporting de Gijón hasta el año 1928, en que fue traspasado al Sevilla C. F., permaneciendo en las filas del club andaluz hasta 1946, en que decidió abandonar la práctica del fútbol activo.

Dos títulos de campeón de España de Copa. A saber:

1935. Final: Sevilla, 3; Sabadell, 0. Estos fueron los campeones: G. Eizaguirre; Euskalduna, Deva; Alcázar, Segura, Fede; López, Torróntegui, Campanal, Tacho y Bracero.

1939. Final: Sevilla, 6; R. Ferrol, 2. Así formó el Sevilla en Montjuich: Bueno; Cayuso, Villalonga; Torróntegui, Félix, Leoncito; López, Pepillo, Campanal, Raimundo y Berrocal.

Campeón nacional de Liga: Temporada 1945-46. Campeón: Sevilla C. F. (figuraba en plantilla).

Tres veces internacional con la selección A.

1934. Mundial de Italia: Italia, 1; España, 0.

1941. En Lisboa: Portugal, 2; España, 2.

1941. En Bilbao: España, 5; Portugal, 1.

«ESTA ES MI SELECCION NACIONAL IDEAL»



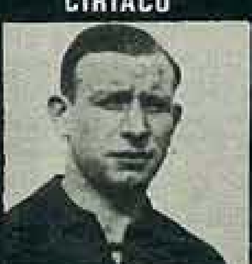
ZAMORA



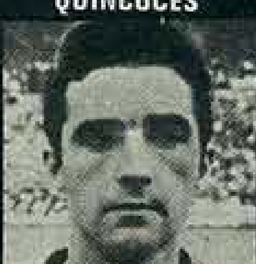
CIRIACO



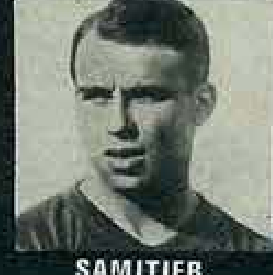
QUINCOCES



CILAURREN



CAMPANAL II



SAMITIER



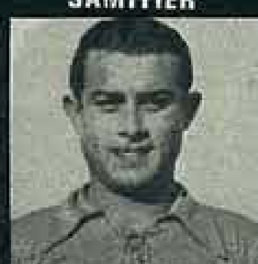
EPI



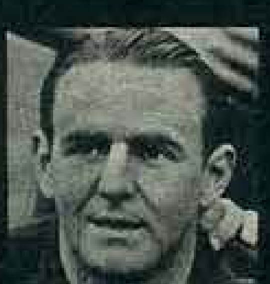
LUIS REGUEIRO



LANGARA



HERRERITA



GOROSTIZA



● «Reconozco que esto es muy difícil. Y lo digo porque, en mis tiempos de jugador en activo, puedo afirmar que se podían hacer hasta cuatro equipos nacionales de fuerzas muy similares. La elección, en este caso, responde a mi absoluta creencia de que es el más idóneo. Y lo digo con verdadera complacencia, porque demuestra que en mi tiempo el fútbol tenía una gran calidad y una gran cantidad en cuanto a valores individuales.»

LAS MASCOTAS DE LOS MUNDIALES

UN GAUCHO SERIOTE SIMBOLIZARA EL MUNDIAL-78

EN la última reunión de la FIFA, en Zurich, quedó bien claro. Los próximos Mundiales de fútbol se dirimirán en ARGENTINA. Lo escribimos con mayúsculas, para evitar toda duda posterior. No sin antes decir que Bélgica y Holanda habían mandado ya un informe completo sobre instalaciones deportivas, hoteles, y apoyo de Gobierno para organizarlo.

La visita del presidente de la FIFA a Buenos Aires, a finales de año, dio resultado. El Gobierno argentino, por fin, brindó su total apoyo al Campeonato Mundial, lo que, también es cierto, confirmó la organización del país sudamericano.

Para ello, se está trabajando arduamente en Argentina. Y los proyectos y planos de nuevos estadios han sido mostrados en la reunión del máximo organismo mundial. Una comisión del Gobierno viajó especialmente a Suiza, con el propósito de ofrecer las garantías necesarias.

Incluso ha salido, con dirección a todos los rincones del mundo, un boletín informativo de prensa, en que se pone al tanto de los adelantos que se vienen haciendo para que el Mundial sea un éxito total.

Argentina tiene, al mismo tiempo, su mascota para 1978. Una mascota seria, distinta a la de los anteriores Mundiales. El jurado designado por la Asociación de Fútbol Argentino eligió el gaucho por varios motivos que enumeraremos a continuación:

1) Su fuerza de diseño es demostrativa de un país joven y vigoroso. (No infantil y cómico.) Un gaucho con todas las de la ley. No un gauchito.

2) Es impactante y fácilmente identificable desde cualquier distancia. El golpe de color que produce es paralelo a la fuerza de su personalidad.

3) Simplicidad y categoría en el diseño y color.

4) El estilo del dibujo no es un estilo perimible, sino que es proyectable a 1978.

5) El diseño del gaucho transmite claramente la idea de Gaucho-Argentina-Fútbol.

6) Facilidad de reproducción en blanco y negro y color.

Aparte de todas estas puntualizaciones, existen sobre este dibujo excelentes posibilidades de adaptación para las papelerías, la vía pública, los automóviles, señalización, distintivos, etcétera...

Cuando se procedió a elegir la mascota que simbolizará el Mundial-78, hubo alguna que otra protesta. Incluso el ex presidente de la FIFA, sir Stanley Rous (nombre que lleva ahora el cetro que ostenta Alemania Federal), preguntó:

–¿Por qué es tan seria la mascota?

–¿Y por qué no puede ser un gaucho serio?

La verdad es que el cambio es rotundo..., pero al mismo tiempo original. No resulta reiterativo como los anteriores.

El emblema sirve para apuntar el acontecimiento. En este caso se trata de una estilización, como lo fue el sol rojo del emblema olímpico japonés. Asimismo, también en esta figura marca los colores patrios argentinos –blanco y celeste–, y, de manera rápida y clara, ofrece un reflejo del futuro evento intercontinental.

Junto al gaucho, se mostrará un país joven, fuerte, avanzado y pujante.



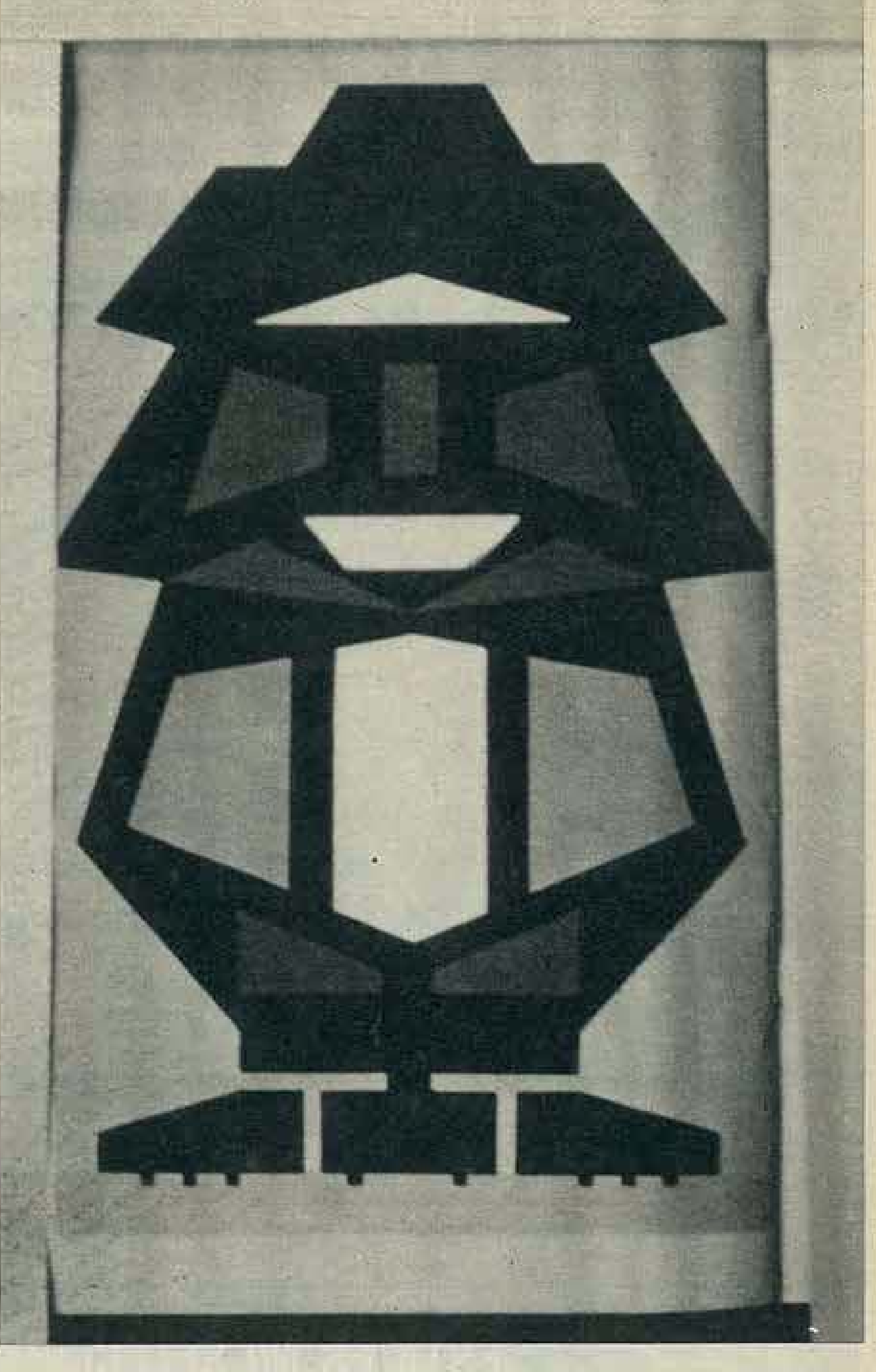
Este es el leoncito «Willy», la primera mascota de los Mundiales.



El charro Juanito ha sido un muñeco la mar de simpático y divertido.



La juguetona pareja de los últimos Mundiales de Alemania Federal: Franz y Fritz.



Este será el emblema que representará al Mundial de 1978 en Argentina. Los colores son llamativos y su diseño sumamente moderno.

DEL LEON AL GAUCHO

También es cierto que las anteriores mascotas tenían algo muy especial en sus diseños. La idea partió de los flemáticos ingleses en los Mundiales de 1966, que tuvieron como escenario las Islas Británicas.

Junto con el robo de la Copa Jules Rimet, que pareció una farsa publicitaria, surgió el leoncito «Willy», marchando con paso firme y decidido a la conquista del título. Como camiseta, la bandera inglesa con sus llamativos colores. «Willy» ha sido no sólo un éxito, sino también un negocio rentable, porque se llegó a bordar hasta en las corbatas.

La simpatía que irradiaba el flemático leoncito «Willy» hizo que nadie –o casi nadie– se quedara sin su figura recordatoria. Británicos y no británicos compraron a manos llenas la mascota que se convirtió en un «souvenir» más.

En esos momentos, el presidente de la FIFA era sir Stanley Rous, y le gustó la idea de simbolizar cada torneo. Por eso se pidió a los mejicanos que hicieran su mascota, y, más tarde, a los alemanes.

Apareció, entonces, el charro Juanito, con su ancho y típico sombrero mejicano en su cabeza. No se parecía en nada al leoncito «Willy». Porque era un niño que invitaba a todos a jugar al fútbol. La figura era más bien cómica y, al mismo tiempo, simpática. Juanito, además, poseía un balón bajo su bota derecha. No dejó de ser, sin embargo, una caricatura atrayente y graciosa, aunque sin movimiento.

Los alemanes trataron de ser originales y derrotar a sus anteriores antecesores. Por eso eligieron a Franz y Fritz, dos figuras archiconocidas por la cantidad de chistes que se hacen por el mundo. Los nombres ya eran un acierto. Y olvidando un matiz muy importante –el color– marcaron una línea por los movimientos de esta pareja juguetona.

Y ahora se vuelve a la seriedad y al simbolismo propiamente dicho, con el gaucho.

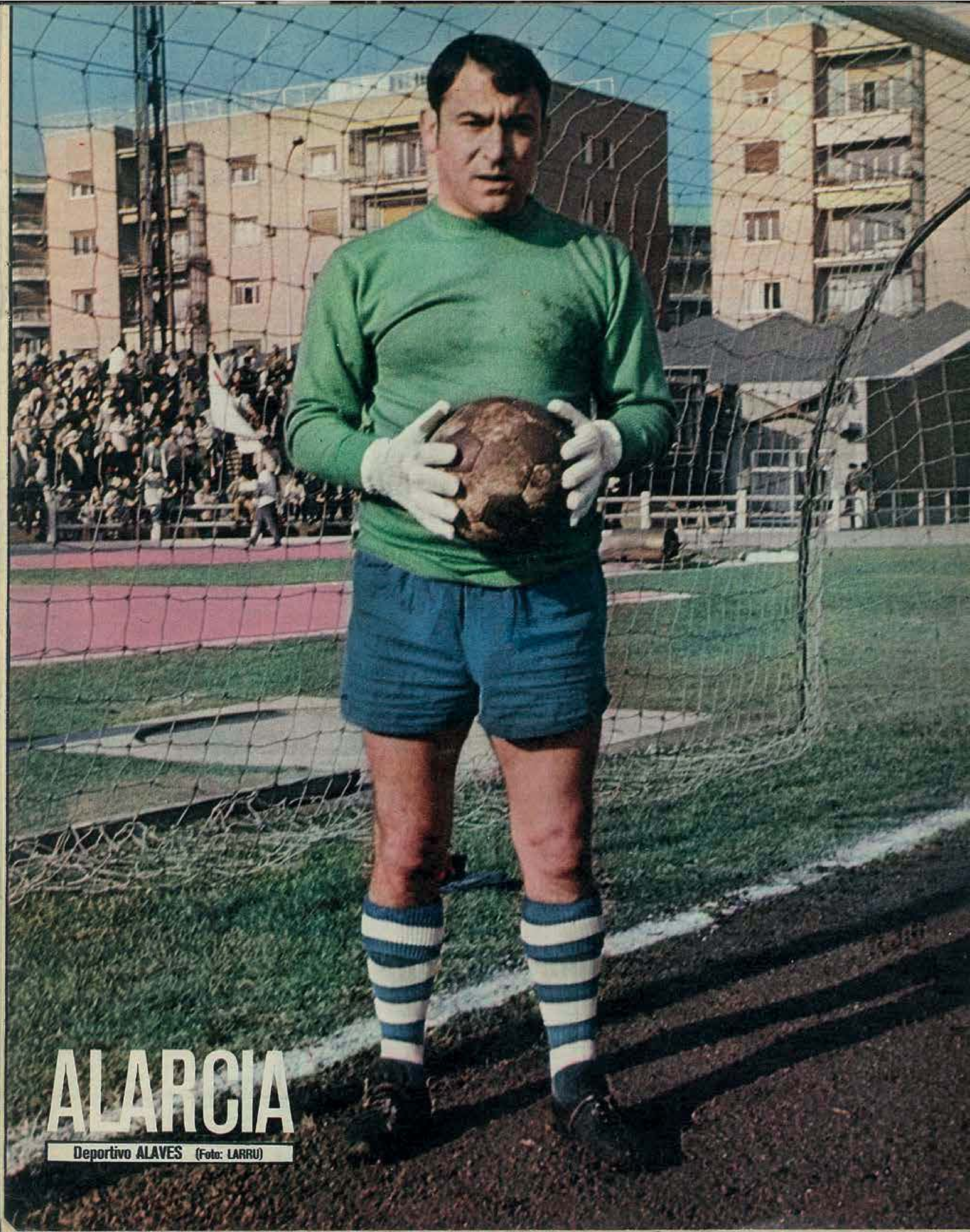
Quiéranlo o no, «Willy» y el gaucho –sin nombre, hasta el momento– tienen cierta relación entre sí. Porque entre ellos sale a relucir un destello importante del país donde se juega el Mundial.

Pero si volamos nuestra imaginación, ya podemos pensar en el Mundial-82. ¿Qué símbolo se elegirá en España?

¿Un toro jugando al fútbol?

Vaya uno a saber. Aunque, para esto, los españoles son maestros.

Enrique PIERI



ALARCIA

Deportivo ALAVES (Foto: LARRU)

Y AUN CON EXCELENTE RENDIMIENTO

ALARCIA, UN «MATUSALEN» BAJO LOS PALOS

• «ENTRE LOS VEINTIOCHO Y LOS VEINTINUEVE AÑOS ESTA LA MEJOR EDAD DE UN PORTERO»

• «NUNCA FUI PRODIGO EN TARDES "NEGRAS" O "MONSTRUOSAS"; LA REGULARIDAD FUE MI MEJOR VIRTUD»

• «NO HAY QUE ESTAR LOCO PARA SER UN BUEN GUARDAMETA, PERO LA TENSION SI ES MAYOR ENTRE NOSOTROS»

EN su rostro, surcado ya por pequeñas arrugas; en sus ojos, con mirada serena; en su veteranía, con muchos años bajo los palos, Alarcia es una muestra clara de lo que en una profesión puede lograrse cuando se ponen todos los medios para conseguir lo que se busca. Al que dijo que «quiere el que puede» podría servirle el ejemplo de Alarcia para añadir a su axioma datos elocuentes. La largueza de su carrera, iniciada ha muchos años en el Zaragoza, continuada en el Mallorca, en el Celta y en el Alavés, es fiel elocuencia a la que uno no puede ser ajeno. Alarcia es, por tanto, otro de esos hombres que en el fútbol han encontrado su razón de ser, y es que, además, su puesto le define como a muchos de esos «Matusalén» que tanto destacaron bajo los tres palos, como suele ser costumbre. Demostrado, como queda, que los porteros son los más longevos jugadores del fútbol español, no conviene tocar otros temas sobre el mismo punto, porque es indudable que eso no constituye novedad. La gente se ha hecho a la idea de ver guardametas cargados con años, lo que no les estorba como podría estorbarles a hombres de otros puestos a los que se mira mucho más. ¿Hay que pensar, en efecto, y ya casi con carácter definitivo, que los guardametas se gastan menos que sus colegas balompédicos? Los resultados pueden demostrar que sí, pero el análisis exacto tal vez no fuera tan convincente. Pero... ni el fútbol son matemáticas ni las ciencias más exactas tienen nada que ver con el balón, con lo que hay que suponer que deben influir determinados factores..., porque, eso sí, la evidencia es innegable.

Y no puede decirse en este caso que el portero se haya encontrado con el fácil camino de los resultados que se ponen en bandeja. Luchador empedernido, Alarcia conoció momentos duros allá por donde pasara, en el Zaragoza, que le definiera y que le encumbrara; en el Mallorca y en ese Celta donde durante unos cuantos años estuviera en la línea de gran portero, o de buen portero, demostrada siempre.

—Nunca perdí el aliento, nunca dejé de luchar.

—¿Fue esa su mejor virtud?

—Esa fue una de ellas. ¿La mejor? Puede que no. Siempre he sido un portero regular, de los que mantienen una línea. No tuve tardes «monstruosas», pero tampoco caí en muchas jornadas negras. Supe estar a una altura media, y creo que no cometí demasiados tropiezos.

—¿Y cómo se ha mantenido, cómo se mantiene en línea después de tantos años, aun cuando ahora deba luchar en un modesto Segunda?

—Pues..., mire, el fútbol, como cualquier profesión, requiere de una serie de virtudes. Hay que tener afición, hay que tener constancia, hay que ser responsable en cada puesto y en cada momento, hay que valer, en definitiva.

—¿Esa es su receta?

—Podría añadir que es muy necesario saber sudar, tener espíritu de sacrificio. Nadie consigue nada por nada. Y el fútbol es mucho más duro de lo que la gente pueda pensar.

—¿También lo fue para Alarcia?

—También, sí. He conocido muchas cosas en este mundo. Cosas buenas y cosas menos buenas. Pero nunca me desanimé.

—¿Por qué no llegó a más?

—Quizá porque los hubo mejores que yo en todas mis épocas.

—Y, sin embargo, en algún momento se llegó a hablar, más o menos tímidamente, de Alarcia como posible jugador del Atlético, del Valencia...

—Rumores hay siempre. Lo que no suele ser frecuente es que fructifiquen tanto como se airean.

—¿Se siente fracasado?

—¿Por qué? No, no. Ni mucho menos. He sido uno más en esta profesión. Uno de los que tratan de cumplir como buenamente pueden o saben.

—Es más fácil brillar en los equipos de primera línea, ¿no?

—Es más fácil jugar, sí. Pero la responsabilidad también es mayor. Y nosotros, los porteros, ya tenemos bastante.

—¿Eso es lo peor del puesto?

—Sin duda. No tenemos perdón si fallamos. Y se ignoran muchas intervenciones de mérito, que en otros hombres valen los mejores elogios.

—Hay quien dice que para ser buen portero es necesario estar algo descentrado síquicamente...

—La gente dice muchas cosas. Pero no es necesario, como indican, estar loco para ser un gran guardameta. Lo que sucede es que la tensión obliga a una serie de acciones que quizá no se produzcan tanto en otro jugador de campo. La salida en un córner, un despeje de puños, una estirada... Todo eso puede parecer más ilógico, pero no quiere decir que los porteros estemos más descentrados que el resto.

Alarcia ha llegado ya a un ecuador de años desde el que no cabe pensar en el futuro como solución, mas al contrario.

—¿Cuál es la edad ideal?

—Para nosotros, los veintiocho o los veintinueve años. Ahí es cuando se adquiere madurez, experiencia, saber estar. El aprendizaje en este puesto es más importante que en otros.

—Esos años le quedan lejos...

—Sí, pero yo me mantengo más o menos bien, o eso me parece a mí.

—¿No llama la retirada a su puerta?

—Puede ser, puede ser. No soy un niño, desde luego, aunque creo que sigo cumpliendo. Lo que ocurre es que hay que ir pensando en dejar paso a los jóvenes.

Alarcia sabe de la difícil realidad que vive. Y recuerda, ya, con nostalgia, el tiempo pasado.

—¿Fue mejor?

—Los años jóvenes son los mejores. Y ésos ya no vuelven.

—¿Siente nostalgia de su época céltica?

—En Vigo pasé unos años inolvidables. Y en Zaragoza. Y en Mallorca. Y aquí, en Vitoria, donde hay que luchar de firme para que el equipo no se vaya abajo.

—¿Cree que lo evitarán?

—Estamos haciendo todo lo posible. Sólo con algo que nos ayude la fortuna podremos superar el trance. Pero la suerte en fútbol, como en todo, es fundamental.

—¿Y hasta cuándo habrá que seguir preguntando y preguntando a Alarcia por su presente, por su pasado, por su futuro?

—Yo..., mientras el cuerpo aguante, seguiré en esto del fútbol. Después habrá que pensar en dejarlo. La condición física es indispensable para estar bajo la madera.

Durante muchos años, y aun hoy, Alarcia fue todo un profesor en tan difícil puesto.

Una tarde triunfal en el Manzanares, con la felicitación del masajista celeste.



En Chamartín, Alarcia, «por todo lo alto».

M. DE ROBLES

EL CLUB DEPORTIVO ALAVES SE FUNDO EN EL AÑO 1923

FUE EL PRIMER EQUIPO QUE ASCENDIO A LA DIVISION DE HONOR (1929-30). Y RETORNO A LA MAXIMA CATEGORIA EN 1954

- **Participó cinco temporadas en Primera, lleva dieciocho actuando en la categoría intermedia y estuvo diecisiete en Tercera**
- **Aportó tres jugadores a la selección nacional: Ciriaco, Quincoces y Antero; y tuvo en sus filas a Lecue, Deva, Urquiri, Olivares, Berasaluce, etc.**

Por MARIO MONTEQUIN - Fotos: ARCHIVO DE «AS»

AFILIADO a la Federación Guipuzcoana, el Deportivo Alavés fue fundado el año 1923. Viste camiseta blanquiazul, a listas verticales, y pantalón azul. Su campo de juego se denomina Mendizorroza y está situado en el paseo de Cervantes vitoriano. Tiene las siguientes dimensiones: 105 por 65 metros. El domicilio social del Alavés está en la calle de Canciller Ayala, 13, bajo. Vitoria.

Cinco años después de su fundación, en 1928, el Deportivo Alavés se proclamó subcampeón del grupo segundo del Campeonato de España de Copa. Campeón fue el Real Madrid con idéntico número de puntos que el Alavés (14). Digamos, de paso, que la competición de Copa, en 1928, se disputó en principio a base de cuatro grupos y por sistema de puntuación, cuyos campeones y subcampeones pasaron a la primera ronda, que fueron los cuartos de final. Al Alavés le correspondió eliminarse con el Real Murcia, al que venció en La Condomina por 2-1, y en Mendizorroza por 3-1. Ya proclamado semifinalista, el conjunto de Vitoria se enfrentó al F. C. Barcelona, en Las Corts, perdiendo por 3-0, y siendo derrotado nuevamente (0-5) en la capital alavesa. A pesar de la estrepitosa derrota, comenzaba para el Alavés una brillante etapa en el fútbol español. En sus filas actuaban jóvenes que con el paso de los años darían días de gloria al fútbol español. Los que formaron frente a los azulgranas en la primera singladura del Deportivo Alavés por las eliminatorias del Campeonato de España de Copa, fueron éstos: Beristain; Ciriaco, Quincoces; Albéniz, Antero, Roberto; Cancio, Crespo, Unamuno, García y Pachi. Años después, tres de estos hombres vestirían la camiseta nacional: Ciriaco, Quincoces y Antero. Después se incorporarían al equipo jóvenes valores de la cantera vasca. Así, jugadores que llegaron a ser famosos, como Fede, Lecue, Albéniz, Olivares, Urquiri, etc., vistieron en sus comienzos la camiseta blanquiazul alavesa. Al llegar a este punto, justo es dedicar un recuerdo a un hombre que fue alma y vida del Deportivo Alavés, nos estamos refiriendo al doctor Amadeo García Salazar, cuyo cenit deportivo lo alcanzó en 1934, llevando al equipo nacional por vez primera a una fase final del Campeonato del Mundo. En Italia (1934), el doctor García Salazar alcanzó una de las más brillantes gestas para el fútbol español.

Al iniciarse el Campeonato de Liga, el Deportivo Alavés participa en Segunda División. Era la temporada del debut del torneo de la regularidad, y formó parte del primer grupo, junto a estos nueve equipos: Sevilla, Iberia, Spórting, Valencia, Betis, Oviedo, Coruña, Celta y Rácing de Madrid. El Alavés fue tercero de la clasificación. No ascendió automáticamente esa temporada el campeón, que fue el Sevilla, puesto que hubo que disputar una promoción, como estaba reglamentado con anterioridad. El último clasificado de Primera, el Rácing, defendió la categoría al vencer por un gol de diferencia en la promoción al Sevilla.

La gran temporada del C. D. Alavés, la del ascenso a la División de Honor, fue la siguiente (1929-30), en que se proclamó campeón de Segunda División. Por tanto, el conjunto de Vitoria ha sido el primer club que ascendió a la máxima categoría. El día 7 de diciembre de 1930 el Alavés debuta en la categoría de los mejores. Atocha fue escenario de aquella memorable jornada en que el club blanquiazul de Vitoria se enfrentó a la Real Sociedad de San Sebastián, concluyendo el encuentro con empate a dos tantos. Formidable partido de la pareja internacional Ciriaco y Quincoces.

Ante sus incondicionales, en Mendizorroza, siete días después, el Alavés vence al Arenas de Guecho por 3-2. Y en la tercera jornada del campeonato liguero se erige en líder de la tabla. Al finalizar el campeonato ocupó el octavo puesto.

En el verano de 1931 fueron traspasados al Real Madrid tres puntales del conjunto vitoriano: Ciriaco, Quincoces y Olivares; pero entran en la plantilla otros hombres con auténtica clase, que también serían traspasados a diferentes clubs: Lecue, al Betis; Deva, al Sevilla, junto a Fede; Urquiri, al Atlético de Madrid, etc. Bajas que acusará el cuadro de Mendizorroza y que repercutirán en el rendimiento del equipo en la temporada 1932-33, en que el Alavés fue colista de la División de Honor, produciéndose su primer descenso.

Hasta la temporada 1954-55 no retornaría el Alavés a la división de los mejores. Otros hombres continuaban los pasos de aquellos que les precedieron. Los Berasaluce, Gorospe, Kaiku, Wilson, Echániz, Primi, Bolado, Erausquin, Barcina, etc., clasificaron al club vitoriano en la temporada de su primer retorno a la máxima categoría en el décimo puesto. Se había realizado una excelente campaña, pero como entonces cuando su primera intervención en la División de Honor, el conjunto blanquiazul tuvo que traspasar a alguno de sus hombres. Así el guardameta Berasaluce quedó incorporado al Real Madrid.

Su segundo y último descenso a Segunda fue al finalizar el Campeonato de Liga 1955-56. Ocupó el antepenúltimo puesto de la tabla (14), y tuvo que disputar una liguilla para defender la permanencia. Seis clubs participaron en ella, y el Alavés fue colista. Campeón había sido el España Industrial, que no renunció al ascenso como había hecho en la anterior temporada. Con el nombre de C. D. Condal participó en la siguiente temporada en Primera. Los equipos que se clasificaron en esta liguilla en que el C. D. Alavés perdió la máxima categoría fueron el citado España Industrial y el Real Zaragoza, que fue subcampeón. Oviedo, Murcia y Betis ocuparon el tercero, cuarto y quinto puesto, respectivamente.

El palmarés del Alavés en el torneo de la regularidad se desglosa así: Cinco temporadas en Primera División. Dieciocho en la categoría nacional intermedia y diecisiete en Tercera. Ahora, el conjunto vitoriano lucha por eludir la promoción a Tercera. Que mantenga su categoría en Segunda es el deseo de los aficionados españoles como premio a su solera en el fútbol nacional.



El doctor García Salazar explica la táctica a seguir a los componentes de la selección nacional. En primer término, Regueiro, Gorostiza, Lángara e Hilario.



Conjunto alavesista de los Fede, Ciriaco, Quincoces, Lecue, Beristain, etc.



Equipo del Alavés que debutó en la División de Honor (1929-30).





DEPORTIVO ALAVES (1974-75)

De pie y de izquierda a derecha: Alarcia, Fritos, Españól, Montejo, Arana y Catalán. Agachados: Pana, Quintana, Arambarri, Alava y Aramburu.
(Foto Lamu)

«HASTA AHORA NO HE HABLADO NADA DE ESE TEMA CON EL CLUB, PERO...»

CARNEVALI:

«SI ME LO PROPONEN ME NACIONALIZARE ESPAÑOL»

«Estoy muy contento en Las Palmas y haré lo que me diga el club»

«Mi contrato finaliza en junio del próximo año»

Y el internacional argentino comenta:

«Las lesiones han influido en nuestro rendimiento»

«Vamos a más y no tendremos problemas para conservar la categoría»

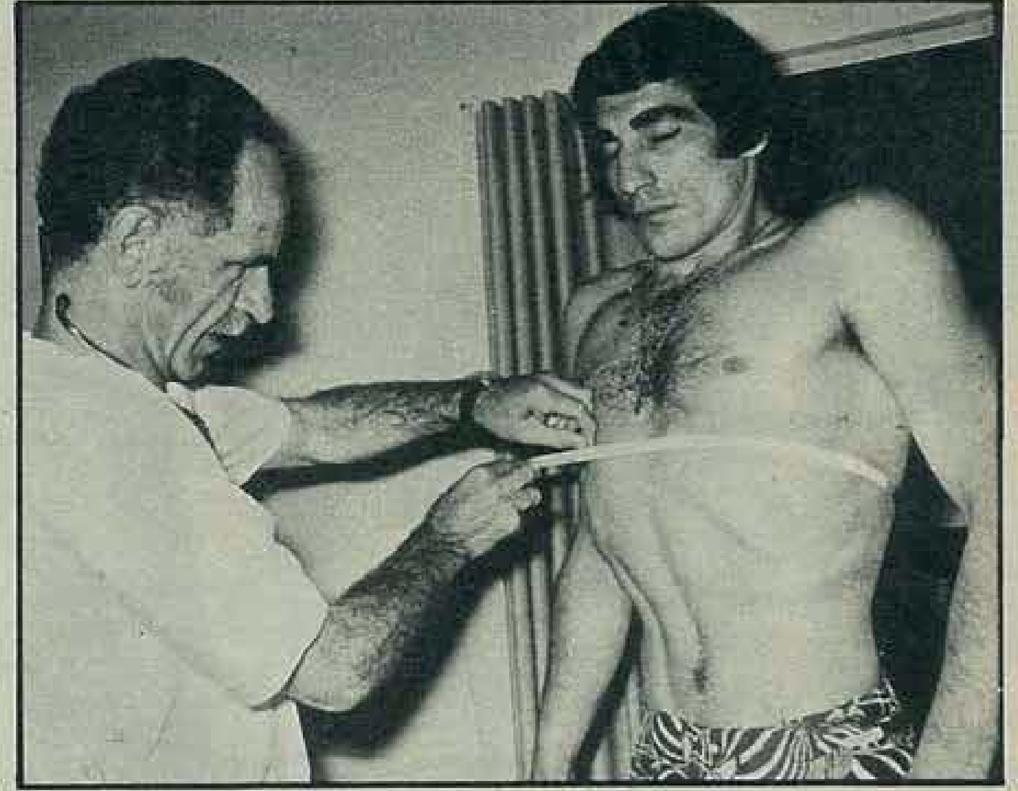
Por PEREZ ROMERO







Junto con Catalá, su segundo.



El doctor Tomé realiza un reconocimiento médico al jugador.



DESDE hace ya algunos años Carnevali está considerado, tanto por la crítica como por los aficionados, como uno de los grandes cancerberos del momento. Como un jugador de extraordinaria clase y valía. Es, como todos recordarán, el portero titular, indiscutible e indiscutido, de la selección argentina desde que Omar Sivori, en sus inicios como seleccionador nacional, le incorporó a la misma. Desde entonces a estas fechas, ha intervenido en numerosos encuentros defendiendo los colores de su país, pero es de destacar los partidos de clasificación para el Mundial –en cuya clasificación tuvo mucho que ver el hoy cancerbero canario– y su intervención, el pasado verano, en el Mundial de Alemania.

Hace dos años, la Unión Deportiva Las Palmas buscaba un portero de categoría. Con este motivo desplazó a Betancort –en otros tiempos magnífico guardameta– a Buenos Aires para que viese en acción a aquellos jugadores que estimase conveniente y fichase al que más le gustase. Betancort se trajo a Carnevali y el jugador no tardaría mucho en convertirse en el nuevo ídolo del estadio Insular.

–¿Satisfecho de cómo le van las cosas?

–Mucho.

–Pero su equipo no está realizando una buena campaña...

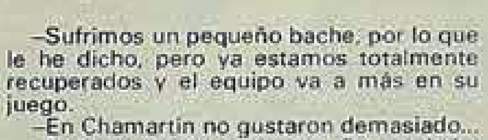
–No estamos teniendo suerte. Las lesiones nos han castigado mucho y esto siempre influye en el rendimiento de un equipo. Más si los lesionados son jugadores que actúan con regularidad en el equipo.

–¿Cómo está actualmente la Unión Deportiva?

–Sufrimos un pequeño bache, por lo que le he dicho, pero ya estamos totalmente recuperados y el equipo va a más en su juego.

–En Chamartín no gustaron demasiado...

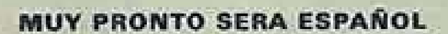
–Fue un partido anormal. De un lado, nos marcaron un gol a los pocos minutos de juego, en frío, que nos desmoralizó. Y, de otro, hubo algunos goles del Real Madrid que fueron alcanzados en fuera de juego.



A Carnevali, de todas formas, la suerte no parece acompañarle en sus visitas a Madrid, y más concretamente a Chamartín, donde encaja siempre goleadas no acordes con su categoría y prestigio. Pero así es el fútbol y, en muchos casos, los porteros no son los verdaderos y auténticos culpables de las derrotas de sus equipos.

–¿Cree que tendrán problemas para conservar la categoría?

–No. Estoy seguro de que no tendremos problemas, e incluso alcanzaremos una clasificación bastante buena. Son muchas las jornadas que faltan por disputarse aún.



MUY PRONTO SERA ESPAÑOL

Ya saben que en los próximos meses varios jugadores que en su día llegaron a nuestro fútbol como extranjeros se convertirán en españoles. Son, claro, todos aquellos jugadores sudamericanos cuyos respectivos países tengan convenio de doble nacionalidad con España. Sotil, Ayala, Heredia y Arrúa, por ejemplo, ya han manifestado su deseo de adquirir la doble nacionalidad, y en estos momentos sus respectivos clubs realizan ya las gestiones oportunas ante los organismos oficiales correspondientes.

–¿Adquirirá la doble nacionalidad, Carnevali?

El jugador calla unos instantes. Después...

–No lo sé.

–¿Algún problema?

–En absoluto. Se trata únicamente de que hasta ahora no hemos hablado nada a ese respecto el club y yo.

–¿Cuánto tiempo le queda de contrato con Las Palmas?

–Finaliza en junio de 1976.

–Supongamos que su equipo le propone acogerse al convenio de doble nacionalidad. ¿Qué respondería?

–Llegado el momento, si me lo proponen, aceptaré. Estoy muy contento y satisfecho en Las Palmas y haré aquello que me pida el equipo. No, no existe problema alguno.

Y unos segundos después, remacha:

–Sucede, como ya le he dicho, que hasta el momento no hemos hablado para nada de ese tema.

Seguro, agrega uno por su cuenta, que la Unión Deportiva Las Palmas y Carnevali muy pronto hablarán de este tema, pues todo indica que en los próximos meses todos aquellos jugadores sudamericanos que lo deseen –siempre y cuando sus respectivos países tengan firmado con España ese acuerdo de doble nacionalidad– podrán convertirse en españoles y jugar en sus respectivos clubs sin ocupar plaza como extranjeros.

Pero continuemos el diálogo con Carnevali, para hablar nuevamente de la Liga. De este campeonato de la regularidad que, en lo que se refiere a los puestos de cabeza al menos, parece haber perdido emoción e interés, dado el firme paso blanco y los continuos tropiezos de sus inmediatos seguidores y en especial de ese Barcelona irregular y sorprendente de esta campaña, si le comparamos con aquel otro de la pasada, sin enemigo alguno capaz de frenarle y con Cruyff como maestro, figura y líder.

–¿Qué le está pareciendo a Carnevali la presente edición liguera, en comparación con la pasada?

–Interesante y sumamente igualada y disputada, si exceptuamos el primer puesto, donde el Real Madrid está muy seguro.

–¿Le ve ya campeón?

–Sí.

–¿Y el Barcelona?

–Indudablemente, no anda como el año pasado y la Liga la tiene ya prácticamente perdida.

–¿Esperaba que su equipo realizase una campaña mejor?

–Todos lo esperábamos, pero ya le he dicho que las lesiones han influido mucho en nuestro rendimiento. Las lesiones y la mala suerte, pues hemos perdido partidos sin merecerlo, pues jugamos mejor que nuestros adversarios.

Sí, la Unión Deportiva de Carnevali, Germán y Wolf mereció, en algunos partidos, mejor suerte. Como también el propio Carnevali, que, pese a esa treintena de goles que lleva encajados, ha sido muchas jornadas el más destacado del equipo.

Y ya lo saben: si Las Palmas quiere –que lo querrá–, Carnevali se nacionalizará

El Tissot Seven, creado para la mujer activa. Automático, impermeable, pero totalmente femenino.



La colección Tissot Seven ha sido especialmente concebida para mujeres activas, que lo mismo mandan un equipo de trabajo que dominan un deporte. Para mujeres de negocios que no tienen reparo en asistir a un cóctel frívolo tras una tormenta de cerebros o un consejo de dirección.

Los Tissot Seven se caracterizan por su belleza, con cajas en oro macizo o en ruthenium, sus esferas tornasoladas y una gran variedad de brazaletes o pulseras de diseños clásicos o avanzados.

Y dentro de ellos late el fuerte y seguro impulso que define el famoso rendimiento y la rigurosa exactitud Tissot.

TISSOT

Los suizos entienden más que nadie de relojes. Por eso prefieren Tissot.

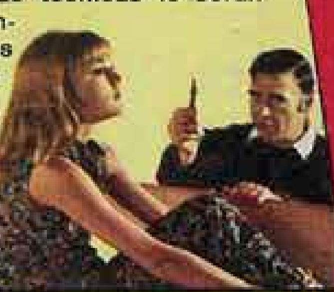


Ref. Z 38.631 - Ref. Z 38.631 - Ref. Z 38.669
Todos los modelos con brazalete de acero.

SI HUBIERA ENVIADO ESTE CUPON HACE UN AÑO HOY ESTARIA GANANDO MAS

DIBUJO Y PINTURA

Profesión ideal en el mundo actual, presidido por la imagen. Grandes posibilidades económicas y prestigio social. Con el Curso AFHA de Dibujo todas las técnicas le serán familiares. Cientos de láminas para prácticas de lápiz, pluma, pincel, con figuras corpóreas para el dibujo al natural.



DELINEANTE PROYECTISTA

una profesión bien remunerada

Su labor es imprescindible en un mundo que construye y fabrica sin cesar. Con el curso AFHA conseguirá una preparación práctica, rápida y eficaz, especializada en dibujo técnico, mecánico y para la construcción. ¡El curso que dará un nuevo rumbo a su vida!

FOTOGRAFIA (Curso Repro)

¡Una afición que puede proporcionarle mucho dinero!
El Curso Repro de Fotografía pone a su alcance todos los secretos y técnicas de este arte, desde la simple foto familiar hasta la más profesional proporcionándole además, **gratuitamente, un completo laboratorio para sus prácticas.**



Curso de CULTURA GENERAL

Un Curso original y utilísimo para todo el mundo, confeccionado de forma ágil y amena por los mejores expertos en pedagogía. Todo el saber humano a través de las unidades didácticas más fundamentales: astronomía, historia natural, matemáticas, física, química, geografía, historia, lengua, arte, etcétera.

INGLES - FRANCES

¡Usted necesita aprender idiomas! No saber idiomas es hoy un grave inconveniente para alcanzar metas importantes.
Gracias al maravilloso sistema Visualphone, usted aprenderá Inglés o Francés en un tiempo record.
¡Y ahora también en Cassettes!



ELECTRONICA, RADIO, TV

Domine la ciencia que marca el ritmo de nuestra era y asegure su futuro. AFHA le ofrece el más moderno Curso de la especialidad, con miles de imágenes y gran cantidad de materiales con los que realiza múltiples montajes y experimentos.
¡Numerosos kits de materiales que quedan de su propiedad! ¡Incluso un televisor!



ELECTRICIDAD PRACTICA

La electricidad mueve el mundo. Ser técnico en electricidad representa tener el trabajo asegurado. AFHA puede convertirle, en pocos meses, en un competente técnico. El Curso AFHA le enseña todos los secretos de la electricidad industrial y doméstica; instalaciones, telecomunicaciones, tracción, automóvil, electrodomésticos, etc.



CORTE Y CONFECCION

Ir bien vestida ha sido siempre una de las mayores satisfacciones de la mujer, pero ¡cuesta tanto dinero! Sin embargo, ahora, con el Curso AFHA de Corte y Confección, usted podrá realizar sus propios vestidos y los de los suyos, contribuyendo así a la economía doméstica y obteniendo una nueva fuente de ingresos.

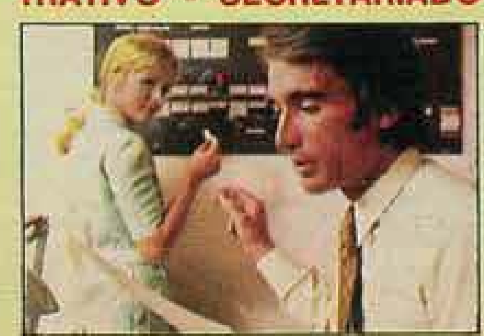


¡NO DEJE PASAR AHORA SU OPORTUNIDAD!

Enviar este cupón significa dar el primer paso hacia una mejora sustancial en su nivel de vida. Cualquiera de los Cursos AFHA le proporcionará una completa formación en una de las profesiones mas bien pagadas del momento. Elija el Curso mas adecuado para usted y envienos este cupón ahora mismo. ¡Su futuro está en sus manos!

Y, ADEMAS, NUESTRA GAMA DE CURSOS ADMINISTRATIVOS Y COMERCIALES:

VENTAS - MARKETING - PUBLICIDAD - METODOS Y TIEMPOS - ORGANIZACION EMPRESARIAL - CONTABILIDAD - AUXILIAR ADMINISTRATIVO - SECRETARIADO



GRATIS

Y sin compromiso por mi parte deseo recibir amplia información sobre el Curso que a continuación les indico.

Curso ____________________

Nombre ____________________

Domicilio ____________________

Población ____________ D. P. ________

Provincia ____________________

ENVIE ESTE CUPON A AFHA/MAESTRO NICOLAU, 9-11, BARCELONA (6)

PROGRESAR ES FACIL



Usted también puede progresar

¡Confíe en AFHA!

Compruebe cuanto decimos. Pida información hoy mismo. Recorte y envíe este cupón.



Meléndez atenazará este esférico.

SE MARCHO DI STEFANO DEL VALENCIA Y EL FUE TRASPASADO AL MALAGA

MELENDEZ, UN PORTERO POLEMICO

«NO SE DEBE LANZAR LA TOALLA ANTES DE PELEAR»

«A NADIE LE GUSTA EL BANQUILLO, PERO HAY QUE ACEPTARLO»

«DEUSTO ES UN PROFESIONAL EXTRAORDINARIO Y CON MAS VETERANIA QUE YO»



Por poco no es gol. El balón roza el larguero y se pierde fuera del campo.

MUCHOS aficionados valencianos dijeron que se le dio la oportunidad muy joven. Otros, sin embargo, que no servía para jugar en un cuadro de Primera División.

Alfredo di Stéfano creyó en él y no dudó en ponerle de titular. Jugó innumerables partidos. Pero no llegó a convencer plenamente.

—¿Habrá sido por su juventud?

—De ninguna forma. En el Indauchu y en el Baracaldo triunfé plenamente.

Por sus venas corre sangre vizcaína. Y está reconocido que por el Norte abundan los buenos porteros. Se marchó el técnico argentino del Valencia y también Juan Luis Meléndez.

—¿Qué fue lo que pasó?

—Nada. Surgió la oferta y yo creí oportuno aceptar. Soy profesional.

—¿Cómo es que el Valencia le dejó ir si sigue buscando guardametas?

—No sé. Eso no es cosa que me incumbe a mí. Si creyeron oportuno traspasarme, motivos tendrán.

—¿Tampoco pudo brillar en el Málaga?

—Bueno, he jugado bastantes partidos. Ahora, estoy como suplente. Es lógico. Deusto es un profesional extraordinario y con más veteranía en el puesto que yo.

Meléndez tiene cara de niño. Nació en Durango un 3 de abril de 1950. Cree que tiene mucho camino por recorrer. Que tiene condiciones para brillar en el fútbol. Y que la experiencia es muy importante en un portero.

—¿Malos recuerdos del Valencia?

—De ninguna forma. Todos gratos. Agradables. He tenido unos compañeros que trataron de ayudarme en mi cometido. Nunca dejaron que me desalentará.

—¿Y por qué no llegó a triunfar?

—No es lo mismo jugar en un Segunda que en un Primera. Se necesita un tiempo prudencial para adaptarse a la categoría. Aparte que siempre influye el factor suerte. En esto del deporte es muy importante.

—Díganos una de sus mejores cualidades.

—Sería un poco pedante decirlo.

Meléndez no ha dejado de ser un portero polémico. Más que nada después de las oportunidades que le dieron en los dos equipos de la División de Honor. Sin embargo, hemos de agregar que una de las cualidades más sobresalientes del vizcaíno es su valentía. Es un hombre que conoce el oficio y no tiene miedo de arrojarse a los pies de cualquier delantero.

EL BANQUILLO

Antes de fichar por el Málaga jugó en el Durango juvenil, Indauchu, Baracaldo y el Valencia. Firmó por el club del Turia en el año 1970. Y, finalmente, por el de la Costa del Sol esta temporada.

—¿Es penoso estar en el banquillo?

—Se debe aceptar. Porque es una de las posibilidades del jugador de fútbol. Es lógico que nadie quiera pasar por el banquillo. No obstante, hace que uno se supere más y no pierda el magnetismo que supone jugar todos los domingos. Entonces, cuando llega la oportunidad no se desaprovecha. ¿Me entiende?

—¿No ha desaprovechado muchas usted?

—Puede que sí y puede que no. Se debe uno fijar también en la situación en que se encontraba el equipo cuando salté al campo. O, tal vez, las circunstancias, a veces extrañas, que suceden en los partidos.

—¿Tiene algún ídolo?

—Desde muy chico, Iríbar. Ahora está hecho un coloso. Es el mejor en su puesto en España.

Meléndez lo dice convencido. Sin titubeos.

—¿Está a gusto en el Málaga?

—De no ser así no hubiera aceptado mi traspaso.

—Parece que la situación del equipo es delicada, ¿no lo cree?

—Actualmente puede decirse que estamos en Segunda División, pero no se puede adelantar nada hasta que no termine la Liga.

—¿Cree en milagros?

—Nada de eso. Pero no se debe lanzar la toalla sin pelear.

—¿A qué alude la mala actuación del Málaga en la competición?

—No sé. Hubo cambio de entrenador..., hubo de todo... Mucha mala suerte. De acuerdo a la plantilla que tiene el cuadro de la Costa del Sol, no debería pasar ninguna clase de apuros.

—¿Qué nos puede decir de Alfredo di Stéfano?

—Es un gran entrenador.

—Sin embargo, se encuentra en paro...

—Eso no tiene nada que ver. Sabe mucho de fútbol. Más que nadie. A mí me ha ayudado muchísimo en el Valencia. Y he vivido muchas alegrías a su lado. Dos veces estuvimos a punto de ser campeones de la Copa del Generalísimo y ganamos una Liga. Por eso le digo, tengo gratos recuerdos de mi paso por el club blanquillo.

SU FUTURO

Meléndez es joven. Casi con seguridad, volverá a la Segunda División. Seguirá aprendiendo y conociendo su verdadera personalidad.

—¿A qué aspira?

—A ser titular.

—¿No lo era en el Valencia?

—Aquello ya pasó.

—¿Alguna otra ambición?

—Jugar en la selección. Creo que existe mucha ilusión por vestir los colores nacionales. Yo no voy a ser la excepción. Me gustaría partirme el pecho por España.

—¿No le molesta tener que bajar a Segunda?

—No. ¿Por qué debía de molestarme? Al contrario. Desde ahora se debe ir pensando en el ascenso... En recuperar la categoría.

—¿Ha logrado todos sus propósitos?

—Casi todos. Me falta, ahora, triunfar y mantenerme como titular en el Málaga. Después, ir a la selección.

Por sus venas corre sangre vasca. Nadie duda de sus facultades, aunque no deje de ser un portero polémico.

Vicente BERENGUER



Campeona de España de cross.
Esperanza para Montreal

CARMEN VALERO:

«AYUDA MORAL TENGO TODA. DE LA OTRA..., NADA»

- «NO QUIERO QUE ME PAGUEN POR CORRER. PARA MI, ESTO ES UN "HOBBY"»
- «ENTRENO TODOS LOS DIAS DOS HORAS. Y TRABAJO DE 9,30 A 1,30 Y DE 4,30 A 9»
- «NO ME PARECE DISCRIMINATORIO QUE SE HAYA CREADO UNA DELEGACION DE DEPORTE FEMENINO»
- «SOLO SOY PARTIDARIA DE LA IGUALDAD DE DERECHOS EN ALGUNAS COSAS»

Escribe: HERAS LOBATO

EL público aplaudió fuerte...

Carmen Valero, con la Copa Barón de Güel en la mano, sonreía tímidamente, como preguntándose si la ovación de los importantes era para ella. Y era, realmente, para ella sola.

Después, Carmen Valero, mientras los otros galardonados iban a recoger sus trofeos, se alisaba con un gestc nervioso su melena de diecinueve años recién cumplidos.

—Estoy emocionada, claro...

Era, estaba siendo, el acto de la entrega de los Premios Nacionales del Deporte 1974.

Aquel aplauso, aquel acto, aquella copa han sido, a buen seguro, un buen pisotón en el acelerador de la campeona de España de cross. De una de las atletas que más han hecho y más prometen hacer por el deporte español.

Carmen Valero..., Montreal está esperando.

Lo que cuento fue el lunes. El martes, la joven atleta volvería, como cada día, a su puesto de trabajo. Ella es encargada de una tienda de deportes en la ciudad catalana de Sabadell.

—¿Y un trabajo más cómodo no sería mejor?

—No crea. Más cómodo que éste seguramente no encontraría ninguno.

—¿Comodidad? No sé...

Un primer plano de Carmen Valero.



Una adolescente con una ilusión: el atletismo.

—Tengo el siguiente horario: de nueve y media de la mañana a una y media de la tarde; de cuatro y media a nueve de la noche.

—¿Y eso es cómodo?

—Yo no estoy descontenta...

FUERZAS DE FLAQUEZA

No. Ella está satisfecha. Hasta de su poco tiempo.

—¿Cuántas horas entrenas?

—Dos.

—¿Cuántas veces a la semana?

—¿A la semana? ¡No! Dos horas todos los días.

—¿Y de dónde las sacas?

—De donde las hay.

Mucho me temo que sólo las hay a la hora de la comida.

—Pues aún tengo tiempo para comer...

Carmen Valero veía la vida de color de rosa. Por la copa y por lo que ella significaba. Unos días antes, su entrenador, Molins, me había dicho:

—Mucho sacrificio, muchos éxitos, pero a la hora de los premios..., los premios son para otros.

Supongo que ahora ya no podrá decir lo mismo. O exactamente lo mismo, por lo menos.

—¿Estás en un buen momento, Carmen?

—Sí, yo creo que sí. Alrededor del

Campeonato de España atravesé por una mala situación. Se me clavaron los clavos de la bota en el pie y creí que no iba a poder superarme. Pero, afortunadamente, eso ya quedó atrás. No sé si saqué fuerzas de flaqueza, pero las saqué.

–¿Estás segura de acudir a Montreal?

–Sí. Bueno..., depende.

–¿De qué?

–De que dé la talla, por decirlo así. Pero yo creo que voy a darla.

Carmen Valero es humilde. Tanto que me sorprendió cuando me dijo:

–Yo no quiero que me paguen bien por el atletismo. No quiero, porque eso sería como reconocer que yo quiero vivir de esto, y es algo que nunca me he propuesto. Yo corro por afición.

–¿Pero es que te pagan algo?

–No.

–¿Ni una subvención, ni una asignación, aunque sea pequeña?

–No.

–¿Y qué ayuda tienes?

–Para algunos desplazamientos..., ayuda moral, eso sí, tengo casi toda la que necesito. Pero de la otra, nada.

Después piensa, seguramente, que se ha metido en un tema espinoso, que no es, exclusivamente, de su competencia. Y me dice:

–Yo de esto prefiero no hablar. Pero si quieren saber algo más, llamen a la Federación, y allí les dirán lo que sea.



En el grabado vemos a Carmen Valero con la Copa Barón de Güell, que acababa de entregarle el príncipe Juan Carlos en el acto celebrado en el INEF. A este acto concurrieron con el príncipe los ministros secretario general del Movimiento, Agricultura, Ejército, Industria, de la Presidencia, Información y Turismo, Vivienda, Relaciones Sindicales y Justicia. Los galardones entregados por Su Alteza fueron los siguientes: Copa Stadium, al Club de Campo; el José Hermosa, al Ayuntamiento de Granollers; el García García Doctor, a Miguel Company; el Luis Arana, a Antonio Gorostegui; el Marqués de la Florida, a la expedición española al Annapurna; el Pedro de Ybarra, a Alejandro Higelmo; el General Moscardó, a la Federación de Hockey; el Joaquín Blume, a Ascensión Villagrá; el Antonio Victory, a Ramón Núñez. Las placas de oro al Mérito Deportivo fueron entregadas a Juan Antonio Andréu, Antonio Gorostegui, Alejandro Abascal, Francisco Amat, Carlos García Riveras y José Ángel Iribar. También, el Príncipe entregó la medalla de oro al presidente del Atlético de Madrid, don Vicente Calderón, a quien había sido concedida hace dos años y que no había recogido hasta ahora. Intervinieron varios oradores, entre ellos el ministro secretario general del Movimiento, quien, entre otras cosas, anunció la creación del Consejo Superior del Deporte y la actualización de la Ley de Educación Física.

«AHORA, QUIZA, SE ARREGLE ALGO»...

Le pregunto que qué opina sobre la creación de una Delegación, dentro de la Federación Española de Atletismo, para el deporte femenino. La respuesta fue rotunda:

–Me parece muy bien la idea.

–¿Era necesaria?

–Sí. Porque a las chicas, realmente, en materia de viajes y esas cosas, se nos daba lo que sobraba.

–¿Y eso era justo?

–No. Pero también hay que tener en cuenta otras cosas. Según estaba el deporte femenino en España, las chicas no podíamos competir con nadie. Ahora, por lo menos, tendremos algo para nosotras, y alguien que nos defienda creo yo que de otra manera.

–¿Y no es absurda esa discriminación?

–No, yo creo que no.

La digo que medite la respuesta, y lo hace. Y vuelve a responder lo mismo.

–No. Yo creo que era necesaria esa separación.

–¿Sería absurdo que chicas y chicos compitieran juntos?

–Sí. Absurdo.

Piensa un momento. Y me da una prueba, al parecer, irrefutable:

–No hay más que ver las marcas de los chicos y de las chicas. Son muy diferentes.

–¿Eres partidaria de la igualdad de derechos?

–Sí. En algunas cosas. En otras, no.

–¿En el deporte?

–No, si eso equivale a pensar en la igualdad de deberes.

–¿Se hablará seriamente de un deporte femenino español?

–Creo que sí. Y cada vez más. Porque cada vez son más las mujeres que hacen deporte aquí. Antes, realmente, no había nada serio, o había muy poco.

Le digo que con lo de la igualdad de derechos más de una mujer va a enfadarse. Y me responde:

–Es que creo que las cosas son así. El hombre y la mujer son personas distintas; esto es innegable...

–Pero, ¿por educación, por trabas sociales, como sostienen algunas feministas?

–No. No es sólo por eso.

–¿Te refieres a las diferencias físicas?

–Sí. A ésas. Porque el hombre y la mujer somos diferentes físicamente, digan lo que digan.

Luego, lleva el asunto más lejos:

–Y en otros aspectos, también. Porque un hombre, por ejemplo, puede volver a casa a la hora que quiera, pero una mujer... ¿Qué es eso de que una joven de mi edad vuelva a las tantas de la mañana sin decir ni siquiera de dónde viene?

Paso a una pregunta más personal.

–¿Novio?

Ella se ríe. Y dice:

–Eso es mucho preguntar.

Y continúa:

–Digamos que de novio... ¡bien! O a medias. Bueno..., así, así...

–¿Crees que el deporte, como piensan algunos, puede deformar a la mujer?

–No, no lo creo. Yo estoy ahora exactamente igual que cuando empecé a hacer deporte seriamente, hace unos seis años largos. Por otra parte, si un chico dice a su novia que deje de hacer deporte, porque eso puede deformarle un poco las piernas, por ejemplo, ese chico no quiere a esa chica. Eso es evidente.

Carmen Valero fue inapelablemente rotunda en su afirmación. Como si quisiera dar un serio aviso a posibles pretendientes.



Una vez más, la primera.

TITULAR Y CAMPEON DE LIGA CON MERKEL; SUPLENTE CON LORENZO Y CON LUIS

PACHECO: «SIN QUE SUENE A TOP

Pacheco espera que Luis le conceda una oportunidad.

«EN MURCIA FUI CULPABLE DE LA DERROTA EN UNA ONCEAVA PARTE»

«LUIS ME DIJO QUE FRENTE AL REAL MADRID PREFERIA A REINA, DADAS LAS PECULIARIDADES DEL CHOQUE»

«EN CUANTO GANEMOS UN PARTIDO FUERA DE CASA TODO CAMBIARA»

Y mañana, en Buenos Aires, el Independiente:

«PODEMOS GANAR LA COPA INTERCONTINENTAL»

«EL JUEGO SUDAMERICANO NOS VA BIEN»

Por ELOY S. CASTAÑARES



LUGAR –saltar al terreno de juego domingo tras domingo– es la meta, aspiración y sueño de todo jugador. De todo el profesional del balompié. Luego, por aquello de que únicamente pueden jugar once, o trece a lo sumo, unos ven convertido su sueño en realidad y otros, por el contrario, ven pasar las semanas e incluso los meses –y hasta las temporadas– sentados en el banquillo de los suplentes o, en el peor de los casos –porque el olvido ya es total–, en los graderíos, como simple espectador. Porque ¿cuántos jugadores con condiciones y facultades para triunfar se pasan las temporadas en blanco o con un par de actuaciones como mucho? Bastantes, y para confirmarlo sólo haría falta repasar las plantillas de los equipos más poderosos.

Pero éste no es el caso –aunque algún día lo fuese– de Pacheco, segundo cancerbero rojiblanco oficialmente, y para muchos con categoría y posibilidades de poder ser el primero. De hecho, si la memoria no nos falla, ya lo fue con Merkel, la última vez que el Atlético alcanzó el título liguero. En aquella temporada el santanderino intervino en cerca de treinta partidos. Ahora, en realidad, desde la llegada de Reina, hace un par de temporadas, Pacheco está relegado a la suplencia, aunque en la presente campaña haya intervenido en varios partidos de Liga –y en alguno, por cierto, con indudable éxito, a juzgar por las críticas recibidas–. A raíz del encuentro de Murcia, donde el Atlético salió derrotado, y según todos los presentes con todo merecimiento, pues los de Luis cuajaron una pésima actuación, Pacheco ha regresado a la suplencia. A una suplencia que muchos, me consta, han considerado injusta.

SEIS AÑOS EN EL MANZANARES

Pacheco –los aficionados rojiblancos lo recordarán– llegó al Manzanares hace cinco años y pico. Concretamente fue en la temporada 67-68, cuando el brasileño Otto Gloria dirigía los destinos técnicos del club. Procedía del Rayo Cantabria santanderino, donde se había acreditado como un guardameta con futuro. Con posibilidades de llegar a ser algo dentro del planeta balompédico. Desde entonces a estos días –hagan números–, alrededor de media docena de técnicos han desfilado por el Manzanares. De todos ellos, hasta el momento, sólo uno, Merkel, confió verdaderamente en el jugador montañés. Los demás, desde Otto Gloria a Juan Carlos Lorenzo, y ahora Luis, apenas si le dieron una oportunidad.

Pero ciñámonos al presente y dejemos el pasado. ¿Y cómo es el presente de Pacheco?

CO, PUEDO JUGAR EN EL ATLETICO»



Una valiente intervención del portero rojiblanco.



Heredia y Pacheco desentumecen músculos.

Es una mañana cualquiera de estos primeros días del mes de marzo. En el Manzanares, Luis y sus discípulos han trabajado por espacio de hora y pico. Luego, el «míster» se ha quedado en el césped solo con Pacheco y Reina, a los que ha dado una ligera «paliza». La Copa Intercontinental espera y es cuestión de trabajar a fondo para que el equipo rinda mañana en Buenos Aires más que lo está haciendo en el campeonato liguero.

Al final del entrenamiento, Pacheco, cansado y sudoroso, está frente al reportero.

–¿Cómo se encuentra, Pacheco?

–Bien. Yo diría que en perfectas condiciones.

–¿Como para jugar?

–Sí.

–¿Cuándo?

–En el momento que el entrenador lo considere conveniente.

El sol brilla sobre el césped del Manzanares. Los encargados de cuidar el verde arreglan los desperfectos que éste ha sufrido durante la sesión. Mañana, cuando la plantilla rojiblanca vuelva a trabajar, estará como nuevo, aunque con alguna que otra calva.

–¿Cuántos partidos llevas jugados en lo que va de temporada?

–He jugado en cinco de Liga y uno del Trofeo Teresa Herrera.

–En la Liga, el último fue en Murcia, ¿no?

–Efectivamente.

–¿Culpable de la derrota en La Condomina?

–Culpable en una onceava parte. Todos los que jugamos somos culpables de las derrotas o de las victorias.

–¿Te sorprendió salir del equipo tras lo de Murcia?

–Me sorprendió, pero no tanto. Luis me dio una explicación: me dijo que técnicamente, dadas las características del encuentro ante el Real Madrid, prefería que jugase Reina. Yo acepté y comprendí la explicación.

–¿Esperas volver pronto al equipo titular?

–Yo espero volver siempre. Entreno con ganas, con ilusión.

Veintiocho años tiene Pacheco. Edad, dicen, ideal para un jugador. Para un profesional del balón.

–¿De acuerdo?

–Sí. Con veintiocho años no eres un veterano, pero tienes una considerable experiencia. Estás más hecho, actúas con más tranquilidad. No cometes, en definitiva, fallos que con menos años son lógicos en la edad.

–Resumiendo...

–Aunque es un tópico, tengo que decir que atravieso un gran momento. Quizá el mejor de mi carrera.

–¿Como para ser titular del Atlético...?

–Tengo que decirte lo mismo: estoy convencido que puedo jugar en el Atlético, aunque suene a tópico.

En el pasado mes de junio finalizó el contrato de Pacheco con el Atlético. Los técnicos, satisfechos sin duda con él, le renovaron por tres años más.

LO UNICO QUE NOS FALTA ES SUERTE

Mucho se está hablando de la situación por la que atraviesa el Atlético de Madrid. Situación, por otro lado, ilógica y extraña, dada la categoría y posibilidades del club.

–¿Qué pasa?

–La verdad es que se han juntado varias circunstancias. El no ganar ningún partido fuera ha sido trascendental. Yo soy de los que piensan que en cuanto ganemos un partido fuera las cosas cambiarán por completo.

Calla unos segundos para continuar así:

–Nuestra situación en la tabla es ficticia, pues la verdad es que estamos jugando francamente bien, pero la suerte no nos acompaña. En Murcia, no. Allí jugamos mal y merecimos perder, pero en muchos otros partidos, no. En Zaragoza, sin ir más lejos, nunca debimos perder.

–Pero salisteis derrotados...

–Tuvimos claras ocasiones de marcar, pero la suerte no nos acompañó. Después, quizá, dimos algunas facilidades.

–No falta quien piensa que si continuáis así podéis pasar algún apuro...

Se revuelve.

–No. Es más; ya verás cómo terminamos en un buen lugar. Mucho más arriba de donde ahora estamos clasificados.

Y mañana la Copa Intercontinental, en Buenos Aires. Difícil partido, pero que puede ser importante y hasta decisivo para los rojiblancos –de cara a su futuro–, si logran hacerse con la Copa.

–Lógicamente facilidades no vamos a tener ninguna –comenta el jugador–, pues el Independiente, además de un gran club, tiene gran experiencia en esta competición, pues no en vano la ha disputado ya en cinco ocasiones, pero...

–¿Qué?

–Yo creo que podemos ganarla.

Y razona así su afirmación:

–El juego del Independiente nos va bien. Tenemos jugadores muy rápidos en punta que pueden decidir la contienda en cualquier momento.

–Hay quien piensa –le digo– que jugar la Copa Intercontinental puede resultar perjudicial, dado el mayor esfuerzo, tanto físico como psíquico, que tendréis que soportar...

–No soy de esa opinión. Somos profesionales y debemos estar mentalizados para afrontar circunstancias como ésta. Nuestra vida privada es sana y el esfuerzo que realicemos no debemos acusarlo.

Y apostilla:

–De todas formas pienso que más que esfuerzo físico será psíquico, dada la responsabilidad y los nervios, pero insisto que debemos estar mentalizados para esto.

Calla unos segundos y...

–También debemos pensar que tras el Independiente tendremos otros partidos de Liga tan difíciles o más que aquél.

–Como, por ejemplo, el Barcelona, ¿no?

–En efecto. Pero insisto que estamos preparados para hacer frente a la Copa Intercontinental y a la Liga.

Y antes de poner punto final, insiste:

–Ya verán cómo en cuanto ganemos un partido fuera de casa cambian las cosas. Es lo único que nos hace falta.

Pues nada, a ganarlo. Y a ganar también mañana en Buenos Aires al Independiente. Sería, qué duda cabe, una buena inyección moral para hacer frente a esta Liga que tan difícil se ha puesto para el Atlético. Y suerte, también, para Pacheco. Se la merece.

HOY NOS RECIBE...

ANTONIO MINGOTE (Corto de palabra y profundo de pensamiento)

«SI ES UN DEPORTE EL AJEDREZ, TAMBIEN TENDRIAN QUE SERLO EL MUS, EL POQUER Y LAS QUINIELAS»

«HE JUGADO AL FUTBOL, MAL; AL TENIS, PSCH; HE NADADO REGULAR Y JUGADO AL TRINQUETE BASTANTE BIEN»

«MIS DEPORTES EN LA ACTUALIDAD SON LA ANDADURA Y LA SIESTA»

«ES BUENO QUE EN UN PAIS HAYA UN MANOLO SANTANA, O UN ORANTES, PERO LO TRISTE ES QUE SOLO HAYA UN SANTANA Y UN ORANTES»

«A MI EDAD, CON PERDON, LA MAXIMA FIGURA DE TODOS LOS TIEMPOS DEL DEPORTE ESPAÑOL PIENSO QUE ES ZAMORA»

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: A. CAMPOS



Carmen Maura, Chiro Bermejo, Jaime Segura, Pepe Ruiz y Eugenio García tratan de robar a Antonio Mingote.



Carmen Maura y Antonio Mingote dialogan en un descanso.

HACE ya mucho tiempo, mi buen amigo Juan Manuel Gozalo escribía en las páginas del querido colega «Pueblo» que si él tuviera que hacer un examen a algún aspirante a periodista, lo primero que le mandaría sería entrevistar a Alfredo di Stéfano. Yo podría sugerirle que, de salir bien de ese examen –sumamente difícil–, para darle el doctorado al neófito podría mandarle a entrevistar a Antonio Mingote, porque mi querido y admirado amigo Antonio es el personaje que menos habla de todos los que he entrevistado en mi vida. Parece paradójico precisamente en el hombre que tal vez haya dicho más que nadie con sus chistes.

Mingote abarca todas las facetas del humor: hace chistes, escribe guiones para el teatro y la televisión, edita libros junto a su amigo Ronco, en MYR, proyecta decorados y últimamente se ha presentado al público madrileño como guionista de una obra para café-teatro, en la «boite» Ales, titulada «Robe usted primero». La dirige Eugenio García Toledano, y está interpretada por Carmen Maura, Chiro Bermejo, Jaime Segura y Pepe Ruiz. He asistido a uno de los ensayos de la obra. Los actores ponen el mismo empeño que los jugadores de fútbol en un entrenamiento. El director, como si de Miljanic se tratara, rectifica posiciones y ensaya situaciones. Mingote no despega los labios. Mi compañero Apolonio Campos y yo reímos los golpes graciosos del libreto. Cuando todo termina, pongo todo mi empeño en que el gran humorista hable para AS-COLOR.

–¿Empezamos?

–Ya sabes que yo soy muy mal orador.

–¿En dónde vino al mundo, para bien de la patria, Antonio Mingote?

–En Sitges; lo que pasa es que no suelo decirlo para no humillar a los demás.

–¿Cuál es el deporte que no te gusta?

–Me suelen gustar todos, y he practicado muchos; he jugado a la pelota, he hecho esquí, me gusta el tenis, el fútbol y también he montado a caballo. Lo que no me gusta es esa especie de furor deportivo del país, que tampoco es furor, sino una serie de cosas que nada tiene que ver con el deporte.

–¿Tú crees que en un resultado deportivo puede estar el honor de una Cataluña o Castilla y, elevado al ámbito internacional, el de un país?

–¡Hombre, por Dios, pues claro que no! Eso es una tontería. Lo que pasa es una cosa... Bueno, no te digo más... Tal vez se pone el honor en el deporte cuando no se puede poner en otra cosa.

–¿Por ejemplo?

–Eso no te lo digo porque eres capaz de ponerlo. Es que en un país apático como éste..., no hay una preocupación importante en la gente... Que no, que no te digo nada, no me da la gana.

–Está bien, ¿en qué puesto jugabas al fútbol?

–De defensa. De defensa izquierdo y derecho. Las daba con las dos piernas.

–¿En dónde jugaste?

–En Teruel y en otros muchos sitios.

–¿Mejor o peor que Ciriaco y Quincoces?

–Yo era muy malo y esos tíos eran muy buenos.

–¿Cómo se te daba el tenis?

–Bueno..., no para jugar con Manolo Santana.

–¿Y la natación? ¿Era para lavarte o con sentido deportivo?

–La natación, regular... Eso es lo que se me ha dado peor.

–¿La pelota?

–Esa, muy bien.

–¿Has hecho muy bien la pelota?

–Ja, ja, ja. Jugaba al trinquete.

–¿Sigues la marcha de estos deportes?

–No, no, no. El deporte me interesa para practicarlo yo; cuando lo practican los demás, no me interesa nada. El deporte como espectáculo me parece muy poco satisfactorio. Lo que pasa es que hay deportes, como el fútbol, que se han convertido en un gran espectáculo; la prueba es que hay muchísima gente que le gusta.

–Pero yo a ti no te suelo ver en los estadios.

–Nunca he ido. Bueno, voy alguna vez.

–¿Te divierte o te aburre cuando vas?

–Me divierte el espectáculo, eso es lo gracioso; pero luego me deprime mucho el público.

–¿No tienes ningún equipo al que sigas con más interés?

–No, ninguno. Que gane el mejor.

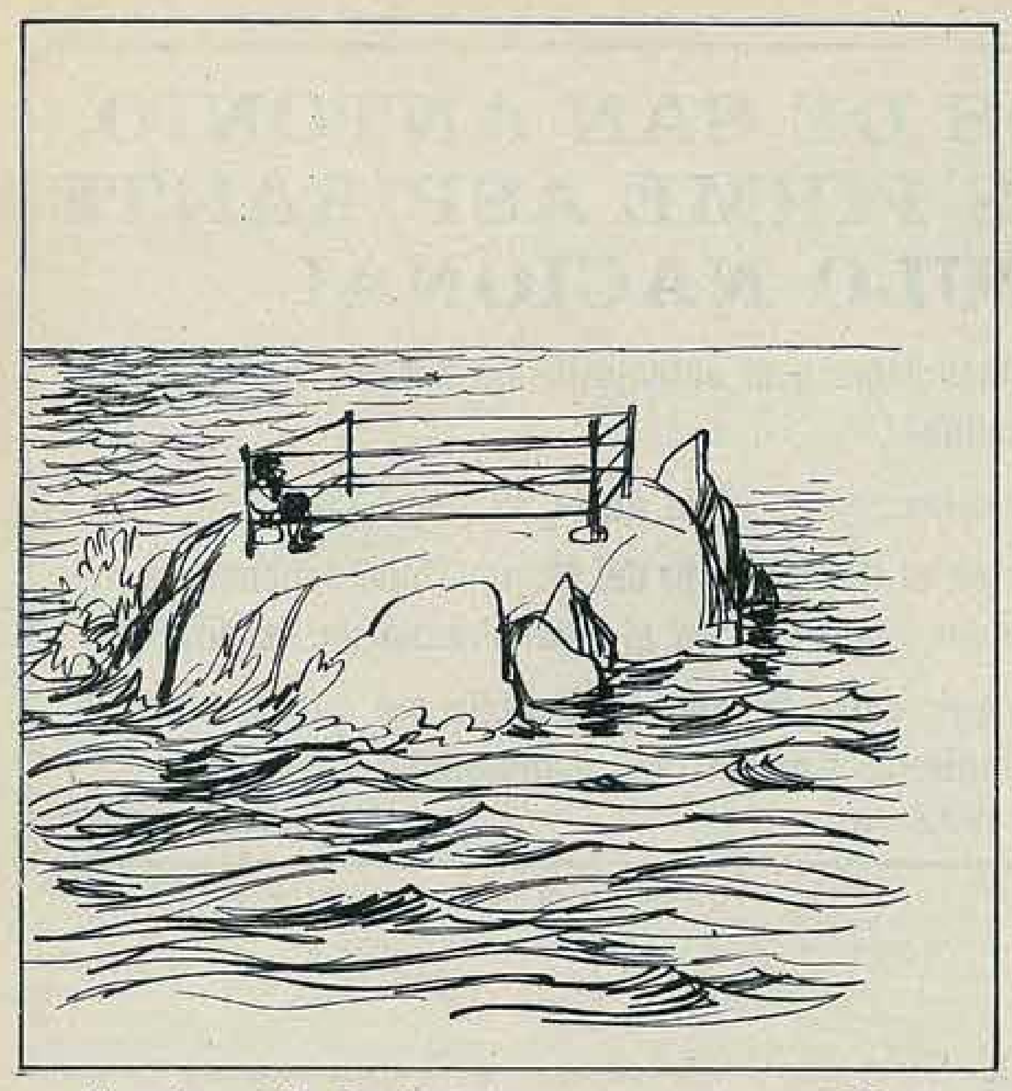
–¿Tampoco sigues los resultados de la selección nacional?

–De una manera razonable.

–¿Has vivido la trayectoria de un hombre como Manolo Santana?

–Pues sí; claro que sí.

En presencia de Antonio Mingote, Carmen Maura y Julián de Reoyo le echan una mirada al guión.



El boxeador en la isla. También de «Hombre solo», libro de Antonio Mingote.





El autor del guión y el director de la obra repasan los diálogos de «Robe usted primero».



El montañero. Del libro de Mingote «Hombre solo».

–¿Es importante para un país tener un Santana?

–Un hombre que sabe hacer una cosa muy bien es importante para un país. Lo que pasa es que dentro de nuestro deporte es muy halagador que haya un Santana o un Orantes, pero lo triste es que haya sólo un Santana o un Orantes.

–Si tú tuvieras que señalar el español más importante dentro del deporte español de todos los tiempos, ¿a quién señalarías?

–Dada mi edad, con perdón, diría que Ricardo Zamora.

–¿En la actualidad practicas algún deporte?

–Ando. Creo que es un deporte fenomenal el caminar.

–¿Allá por tu finca de Marbella?

–En Marbella duermo la siesta, que es un deporte que me gusta mucho.

–Y juegas al mus...

–Al mus también, pero me aburre un poco.

–¿Se puede conceptuar el mus un deporte como lo es el ajedrez?

–Por mucho que lo digan, el ajedrez no es un deporte. Si así fuera, también lo serían el mus, el póquer y las quinielas. En todo hay que poner los cinco sentidos.

–¿Haces quinielas?

–Jamás.

–¿Utilizas mucho las cosas deportivas en tus chistes?

–Nunca hago un chiste de los deportistas, sino de los espectadores, de los deportes o, en todo caso, de la parte más seleccionable del deporte: la parte económica, o del fervor, o de clubs, que es lo que menos vale.

–Entonces, ¿estás con los deportistas?

–Me parecen muy respetables los que los practican, incluso los que lo hacen por dinero. Lo que ya no me parece tan respetable es todo lo que está montado alrededor de estos hombres. No creo en el deporte amateur. En unos países los colocan en algún puesto político o, como en Estados Unidos, que a los jugadores de rugby o baloncesto les aprueban los cursos para que no dejen de jugar.

–¿Qué entiendes por «furia española»?

–Yo creo que la furia no existe o, si existe, es un poco inútil. Lo importante es la inteligencia, la técnica, las tácticas, los sistemas. La furia no es buena ni para las guerras; con la furia no se hace nada.

–¿En qué deporte te habría gustado triunfar como gran figura?

–En el salto de pértiga; me parece muy divertido.

–¿Y si hubieras tenido que ganarte la vida en un deporte?

–Pues también; si encima te pagan por hacer lo que te divierte, fíjate qué bien.

–¿Qué le falta o qué le sobra a la España deportiva?

–Le falta deportistas, no sólo a nivel de deportistas para el espectáculo, sino que todos hagan deporte por distracción. También le falta que cada niño que empieza continúe en aquello que le guste a él y no lo que le guste a su padre. En esto ocurre un poco como en las carreras universitarias impuestas. ¿Por qué tiene que estudiar un muchacho para médico, si lo que le gusta es la electricidad? ¿Por qué tiene un niño que jugar al balón tan sólo porque al padre se le ha ocurrido pensar que su hijo tiene que jugar de delantero centro en el Real Madrid? Hay que saber lo que quiere decir la palabra deporte, porque aquí no sabemos lo que quiere decir.

–¿Cuándo vas a hacer un libro con sólo chistes y dibujos sobre el deporte?

–No sé... No se me ha ocurrido.

Que sea pronto, querido Antonio, así dirás al país todo lo que hoy no has dicho. Yo compraré el primer ejemplar, como he comprado todas tus publicaciones. Los actores de «Robe usted primero» han comenzado un nuevo ensayo, como para librarme de mi fracaso. Junto a las entrevistas que en su día les hice a Brigitte Bardot y Rudolf Nureyev, ésta ha sido de las más difíciles, hasta el punto de que, si se hubiera realizado en un ring, tal vez a la tercera o cuarta pregunta le habría dicho a mi compañero Campos: «Macho, tira la toalla y vámonos.» Le habría dado un fuerte abrazo a mi amigo Antonio y nos habríamos sentado a tomar café y a recordar todo lo que hemos vivido juntos.



Carlos de San Antonio, además de piloto, es su propio mecánico. En la foto podemos ver cómo monta uno de los cilindros de su Yamaha.

CARLOS DE SAN ANTONIO, EL MAS FIRME ASPIRANTE AL TITULO NACIONAL

«Comparto el motociclismo y el automovilismo porque me gusta todo lo que tenga gasolina»

«Creo que puedo conseguir el título de la VII Copa TS»

«Quiero participar en el Campeonato del Mundo, todo depende de los resultados que pueda conseguir en el Gran Premio de España»

«Si tuviese que elegir entre la moto y el coche me quedaría con la moto... Es otro ambiente y existe más camaradería»

Texto: TOMAS DIAZ-VALDES **Fotos: RAFAEL**

CARLOS de San Antonio es un joven de veinticinco años. De Vallecas, por más señas. No es la primera vez que aparece en estas páginas. No olvidemos que es un deportista, y de los buenos. Y un gran mecánico. Podíamos definirlo como un polifacético del moto-automovilismo deportivo. Es decir, un motorista de los pies a la cabeza. Pero Carlos de San Antonio es todavía más. Es el más firme aspirante al triunfo en la VII Edición de la Copa Nacional Renault 8 TS y uno de los mejores pilotos privados con que cuenta la nueva cantera motociclista española. Dicen que lo da la tierra, Vallecas, cuna de nombres famosos: Santiago Herrero, Angel Nieto, González de Nicolás... Pudiera ser. El caso es que nuestro protagonista se encuentra en el mejor momento de su carrera deportiva. En ese paso importante de la internacionalidad.

Hace unos días estuvimos en su garaje. En el mismísimo Puente, como dicen los castizos del barrio. Enfundado en un mono lleno de grasa y ayudado por su hermano Alberto –la moral humana de Carlos– daba los últimos retoques al motor de su Yamaha. Una máquina que, según él, puede producirle enormes satisfacciones en la presente temporada. No lejos de allí se encontraba su flamante R-8 TS, amarillo, con el motor en marcha. «Es el motor nuevo», nos dice Alberto. Más que un taller de lavado y engrase parece un departamento de competición. Pues es un lugar en el que se dan cita, a partir de las ocho de la tarde, casi todos los aficionados madrileños. Allí se discute de todo: que si Nieto es bueno, que si no lo es; que si tal máquina da más potencia, que si da menos, etcétera.



«Tengo que rodar este motor. Estoy seguro que puedo ganar este año», dice el protagonista a nuestro compañero Díaz-Valdés. En el centro, Alberto, el soporte moral de Carlos.

«Estas son mis dos "armas" para 1975.»



–Tengo el presentimiento de que este año será «mi año» –comienza diciéndonos Carlos–. En el premio de San Sebastián he podido comprobar muchas cosas.

–Es decir, ¿tienes muchas posibilidades?

–Creo que sí. Ahora bien, no pretendo ganar a los oficiales de fábrica ni tampoco a Víctor Palomo. Cuentan con buenas monturas, potentes y bien cuidadas. Mi meta en España es no separarme de ellos.

–¿Piensas participar en alguna prueba internacional?

–Eso quiero; todo depende de que me admitan la inscripción en el Gran Premio de España, que, como sabes, se celebra en el circuito del Jarama el próximo mes de abril.

–Explícanos.

–Parece ser que el Real Moto Club de España no acepta inscripciones de pilotos que no tengan cierto renombre internacional. Para mí es muy importante tomar la salida en el Gran Premio, ya que de esta competición puede depender mi futuro. Si logro un puesto destacado es fácil participar en el resto de las competiciones puntuables. Llevo más de un año preparándome; entrenando todos los domingos en el Jarama, a pesar del dinero que esto cuesta, y me he empeñado hasta los dientes para comprar una máquina en condiciones. Creo, es más, estoy seguro, de que puedo hacer un buen papel en el Gran Premio de España.

–¿Es que piensas participar en el Mundial?

–Es mi idea; todo depende de que el Real Moto Club de España se digne admitir mi inscripción.

Suponemos que el Real Moto Club de España no pondrá ningún inconveniente. No en vano, Carlos de San Antonio está considerado, incluso en la zona catalana, pródiga en pilotos velocistas, como el mejor piloto privado de Madrid y uno de los mejores de España. Creemos que estamos en un momento importante de nuestro motociclismo. Por tanto, cortar de raíz algo que lo beneficia no estará en el ánimo ni del Real Moto Club ni en el de sus miembros.

–Por tus palabras no puedes negar tu gran afición por el motociclismo. Sin embargo, y es algo que nunca he llegado a comprender, lo haces compatible con el automovilismo. ¿Por qué?

–Es cierto. El automovilismo también me gusta, sobre todo porque, por el momento, estoy ganando dinero que me sirve de soporte económico en el motociclismo. Gracias a lo que he ganado en la Copa TS he podido comprarme esta máquina.

–¿Te gusta más el mundo de la moto que el del coche?

–Es diferente. En la moto hay más afición; el piloto conduce su máquina y al mismo tiempo es quien la repara y transporta. En los coches es distinto. Es otro ambiente. Hay más intereses y menos camaradería.

–Entonces, ¿por qué participas en competiciones automovilísticas?

–Ya te lo he dicho antes. Es más, este año tengo la oportunidad de adjudicarme la Copa TS, y esto significa más de medio millón de pesetas.

–No lo entiendo. Unos dicen que el automovilismo es caro, y tú, sin embargo, dices que ganas dinero.

–Por supuesto que es más caro. Pero si consigues buenos puestos en las fórmulas de promoción logras ganar dinero. Todo está en función de la clasificación. Lo que puedo asegurar es que si te clasificas del décimo para atrás, cuesta bastante.

–¿Estás seguro de tu triunfo en la Copa TS?

–Lo que se dice seguro, seguro..., ¡no! Pero tengo muchas posibilidades. Estoy haciendo un buen motor. No sé si «andará» como los otros, pero yo no dispongo de ocho mil duros para que lo afine un preparador, aunque tengo la ventaja, sobre muchos de mis adversarios, de conocer la mecánica, que es un punto muy importante.

–Y para terminar, dejando a un lado la pasión, si tuvieras que decidirte por una de las dos modalidades, ¿cuál saldría elegida?

–La moto. Ahora bien, tengo que pensar un poco en el futuro, y tal como se han puesto las cosas es necesario buscar un soporte económico, que si bien no cubra los múltiples gastos que ocasiona su práctica, pueda, al menos, reducirlos. Pienso que el paso dado por la Federación al autorizar a los pilotos portar cualquier tipo de publicidad es muy estimado por todos nosotros. Sólo hace falta que alguna marca nos brinde esa oportunidad que todos deseamos.

Así es Carlos de San Antonio. Un gran enamorado de la mecánica y un esforzado piloto que se ha forjado paso a paso. El mismo dice que sin ayuda es difícil sobrevivir en este deporte. Pero con apoyo o sin él, de lo que no cabe la menor duda es de sus facultades, que le hacen acreedor a un puesto importante dentro del automovilismo y motociclismo españoles.

T. DIAZ-VALDES

(Fotos Rafael.)

Campeón seguro...

FOR MEN

línea completa para hombres

YVES REDON

Un aroma viril, fresco, persistente...



COLONIA
AFTER-SHAVE

PRE-ELECTRIC SHAVE
CREMA DE AFEITAR

EMULSION AFTER-SHAVE
ESPUMA DE AFEITAR SPRAY



- Fútbol. Presidente del Real Madrid y «marinero» en Santa Pola. ¿Dónde ha nacido Santiago Bernabéu?

  A. Alicante. ☐
  B. Toledo. ☐
  C. Ciudad Real. ☐
  D. León. ☐
  E. Hospitalet. ☐

- Fútbol. El actual entrenador del Atvidaberg sueco se llama Antonio Durán. Es español –naturalmente–, y fue campeón de Liga con el...

  A. Athletic de Bilbao. ☐
  B. Atlético de Madrid. ☐
  C. Barcelona. ☐
  D. Real Madrid. ☐
  E. Torremolinos. ☐

- Fútbol. El Estrella Roja ha venido a competir contra los pupilos de su ex entrenador, Miljanic. ¿Cómo se llama el actual?

  A. Radovanovic. ☐
  B. Kostic. ☐
  C. Jankovic. ☐
  D. Mihic. ☐
  E. Icicic. ☐

- Boxeo. «Mano de Piedra» Durán mantiene pujante su reinado mundial en los pesos ligeros. ¿A qué pugil ha batido últimamente con el título en juego?

  A. Ray Lampkin. ☐
  B. «Hurricane» Carter. ☐
  C. Emile Criffith. ☐
  D. Benny «Kid» Peret. ☐
  E. Perico Antilonguis. ☐

- Boxeo. Por cierto, ¿usted conoce la nacionalidad y el nombre de pila de Mano de Piedra?

  A. Cantero (Filipinas). ☐
  B. Carlos (Argentina). ☐
  C. Roberto (Panamá). ☐
  D. Carlos (Méjico). ☐
  E. Roberto (Puerto Rico). ☐

- Fútbol. El Zaragoza está realizando una magnífica campaña. ¿Quién es su máximo goleador?

  A. Cruyff. ☐
  B. Castany. ☐
  C. Leirós. ☐
  D. Arrúa. ☐
  E. José González. ☐

- Atletismo. Rosemarie Witschas ostenta el récord mundial de salto de altura femenino, con 1,95 metros. ¿Nacionalidad de esta atleta?

  A. Alemana Este. ☐
  B. Polaca. ☐
  C. Inglesa. ☐
  D. Estadounidense. ☐
  E. Marroquí. ☐

- Esquí. Fernández Ochoa es español, Thoeni es italiano... ¿y Stenmark?

  A. Austriaco. ☐
  B. Sueco. ☐
  C. Suizo. ☐
  D. Danés. ☐
  E. Hawaiano. ☐

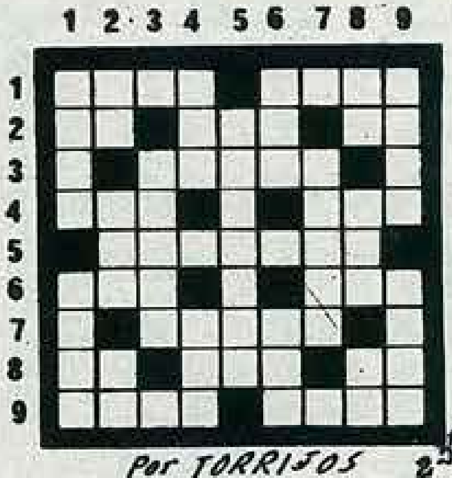
- Hazañas históricas. En los años 30, el boxeador norteamericano Henry Armstrong («brazofuerte») logró algo inigualado. Concretamente...

  A. Ostentar tres títulos mundiales a la vez. ☐
  B. Mantener ocho años un título mundial. ☐
  C. Ganar tres combates consecutivos. ☐
  D. Ser titular en semipesados y en pesados. ☐
  E. Comerse cien ostras sin abrirlas. ☐

- Hazañas históricas. El atleta norteamericano Ray Ewry fue sensación en los Juegos Olímpicos de 1900, 1904, 1908 y en los Juegos oficiosos del «decenario» (Atenas, 1906). ¿Qué total de medallas de oro consiguió?

  A. 13. ☐
  B. 10. ☐
  C. 7. ☐
  D. 4. ☐
  E. 1. ☐

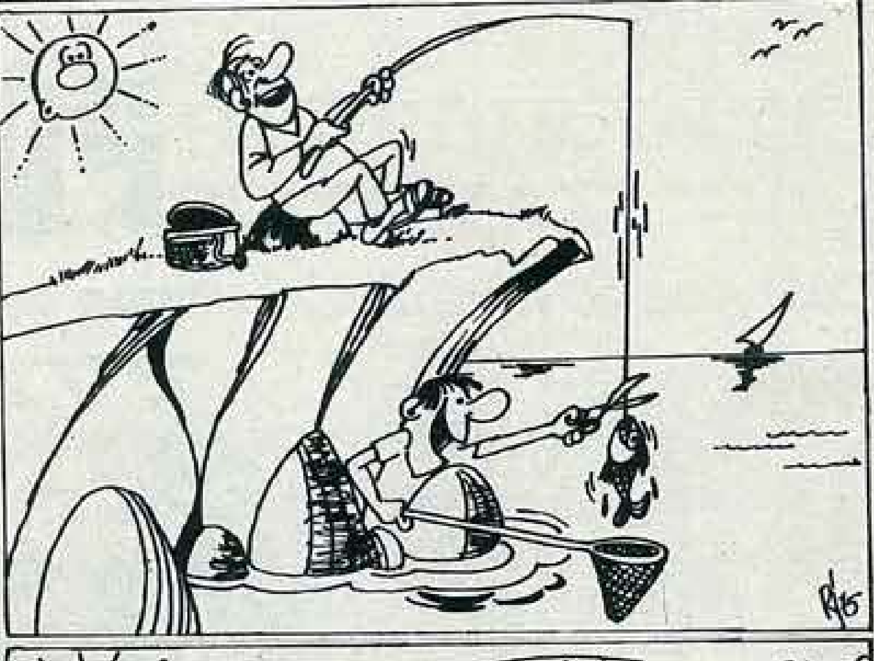
CRUCIGRAMA

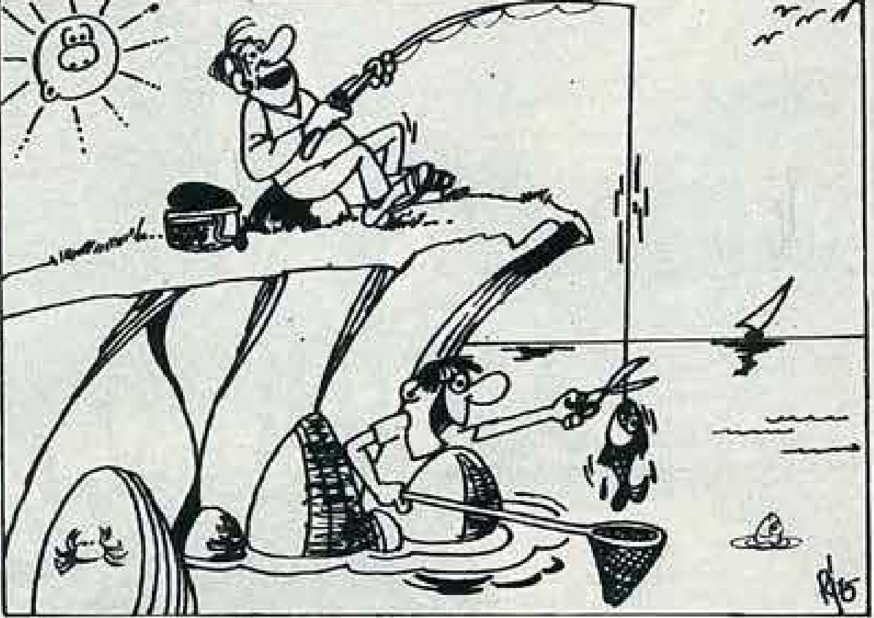


HORIZONTALES. 1: Jugador de fútbol internacional de la plantilla del Real Madrid. Jugador de fútbol y actual entrenador del Atlético de Madrid. 2: Diario deportivo. Adverbio de lugar. Dios del Sol entre los antiguos egipcios. 3: Retama. 4: Hipopótamo que se criaba en Etiopía y era considerado como animal fabuloso. Demostrativo. 5: Persona que cuida un faro. 6: Apellido de un célebre jurisconsulto francés (1809-1865). Demostrativo. 7: Pórtico de algunos templos. 8: Símbolo del tántalo. Prefijo escocés e irlandés que significa hijo. Siglas comerciales. 9: Rey de los amalecitas vencido por Saúl. Río de la provincia de Guipúzcoa que nace en los Pirineos y desagua en el mar Cantábrico.

VERTICALES. 1: Voz que se usa para ahuyentar a los gatos. Calzado para varios deportes. 2: Forma de pronombre. Amarra con cuerdas. Símbolo de la plata. 3: Estación de baños en la provincia de Curicó, en Chile. 4: Municipio de Filipinas en la isla de Luzón. Siglas de la expresión «Tiempo Medio de Greenwich» usadas hasta 1935, principalmente en astronomía. 5: Jugador de baloncesto del Real Madrid. 6: Artículo. Especie de paja americana más útil que la leña para cocer en los hornos. 7: De aire o perteneciente a él. 8: Marchar. Siglas de socorro. Afirmativo. 9: Habitación grande de una casa. Adorno que rodea un escrito.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 11 al 17 de marzo de 1975

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Posibles dolores o molestias de cabeza. Procure descansar más. REFLEJOS: Tiempo de reacción alto. Controle cierta dispersión de la atención. PELIGROS: Las caídas serán ahora de bastante importancia. SUERTE: Influencia neutral sobre este signo.

LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Cuidado con los excesos; su organismo se resentirá bastante. REFLEJOS: Cierta falta de precisión; las distracciones serán más frecuentes. PELIGROS: Armonía astral en este terreno; nada ha de temer. SUERTE: Durante el 13 las cosas podrán salirle bien.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Aceptable equilibrio físico durante toda esta semana. REFLEJOS: Nivel de precisión bastante alto; puede confiar en ellos. PELIGROS: Días un tanto variables; tome mayores precauciones. SUERTE: La encontrará de cara durante el 15 y el 17.



ESCORPION
23 octubre 21 noviembre
FORMA FISICA: Normalidad en este terreno, pero no descuide el descanso. REFLEJOS: En deportes breves jugarán un aceptable papel. PELIGROS: Tome algunas precauciones durante el 14, fecha un tanto difícil. SUERTE: No cuente con el apoyo de ella; semana generalmente monótona.

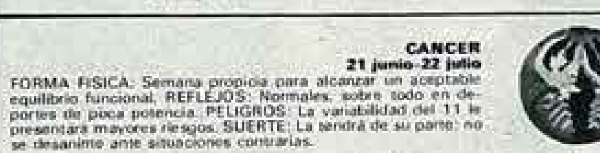


GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Menor resistencia a la fatiga durante todo este período de tiempo. REFLEJOS: Se encontrará menos estimulado: los fallos serán más frecuentes. PELIGROS: Semana tranquila, nada le amenaza por ahora. SUERTE: Podrá lograr algunos éxitos durante los primeros días.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Cuidado con los ejercicios violentos; nivel de resistencia algo bajo. REFLEJOS: Lentos; mantenga su mente más despejada. PELIGROS: Carecerán de importancia; actúe con toda tranquilidad. SUERTE: Le dará la espalda; el día menos favorable será el 16.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Semana propicia para alcanzar un aceptable equilibrio funcional. REFLEJOS: Normales, sobre todo en deportes de poca potencia. PELIGROS: La variabilidad del 11 le presentará mayores riesgos. SUERTE: La tendrá de su parte; no se desanime ante situaciones contrarias.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Será más vulnerable a las alteraciones de índole muscular. REFLEJOS: Ningún cambio desfavorable; muy rápidos y precisos. PELIGROS: Superará cualquier situación contraria que se le presente. SUERTE: Desconfíe de las apariencias; los triunfos serán menores.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Ningún cuidado especial será necesario durante estos días. REFLEJOS: Niveles de precisión y de rapidez bastante aceptables. PELIGROS: Ninguna situación que ponga en juego su integridad. SUERTE: Buenas oportunidades, pero no podrá aprovecharse de ellas.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Tenderá a un mayor equilibrio; semana favorable. REFLEJOS: Buenos, sobre todo en los ejercicios de salto y de velocidad. PELIGROS: Cuidado con los golpes en las rodillas y piernas. SUERTE: Le apoyará poco; esfuércese más en todo momento.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Ningún cambio brusco; buen estado general. REFLEJOS: Se mantendrán en la misma línea que en días anteriores. PELIGROS: Cuidado con los golpes; proteja mejor su rostro. SUERTE: No le será muy favorable; puede necesitar la ayuda de otras personas.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Variabilidad en este terreno; no abandone algunos cuidados. REFLEJOS: El nivel de atención será más bajo, no aptos para deportes muy breves. PELIGROS: La influencia positiva de los astros se dejará notar. SUERTE: Estará de su parte durante el 12 y el 13.



JESSIE PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: R. SEGURA



MONTAL

¡APAGA Y VAMONOS!

—¡ESTOY muy «desicruyff-lusionado»!

—¿Muy qué?

—Muy «desicruyfflusionado». ¿Se lo deletreo?

—No hace falta, don Agustín. Veamos: ¿desde cuándo se nota tan «desicruyfflusionado»? Haga memoria.

—¡No!, que si hago memoria me acuerdo de los «tropezones» y me pongo muy nerviosín. ¡Ay, mare meua!

—¿Cómo dice?

—Son lamentos míos. ¡Ay, Sotil mío!

—¿En qué quedamos? ¿En ay, mare meua, o en ay, Sotil mío?

—Los dos lamentos son válidos para expresar la congoja, la desazón y el telele que «miocardian» mi corazón. Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve...

—¿Qué está haciendo?

—Sumar los puntos, ¡uggg!, que nos lleva, ¡agggsss!, el Real Madrid de, ¡grrruuuttt!, mis amores, que, con tanto acierto, ¡iiiggg!, rige mi colega y, ¡ooofffsss!, amigo don Santiago, ¡crrruuuggg!, Bernabéu, ¡uuss!

—No se altere, que le va a dar un soponcio.

—¿Otro? Veintisiete, veintiocho, veintinueve, treinta...

—Hace usted más números que un pluriempleado a final de mes.

—Es que sigo sumando los puntos que nos lleva el, ¡aaggss!, Real Madrid. Cuarenta y uno, cuarenta y dos...

—Oiga, que no son tantos.

—¿Seguro? ¡Eso me lo dice para tranquilizarme! ¡Ay, mare meua!

—Le tiembla la mano derecha.

—No me extraña. Me paso los días y las horas firmando cheques.

—No me choca.

—Por eso estoy tan «desicruyfflusionado», doctora. Me paso la vida «chequeando», y... ¡que si quieres goles, Agustín! ¡Hasta que un día me harte y cierre el grifo!

—¡Olé!

—Bueno, no; que si lo hago, a lo peor nos vamos a Segunda. ¡Ay, Sotil mío! Doctora, ¿qué puedo hacer? Algunos ya me preguntan que si soy el delegado del Instituto Nacional de Previsión en el Nou Camp. Sí, por los muchos «puntos» que estamos repartiendo. El último «beneficiario» ha sido el Hércules.

—¿Ha hablado usted con Cruyff?

—Sí, pero moderadamente. Ya conoce el carácter de Juanito; lo mismo me confunde con un árbitro y me lee la cartilla. Hace unos meses le hablé con discreción: «Querido ahijado, tu nuevo sistema de juego sin balón no me convence.» «Usted tranquilo, padrino», me respondió, mientras firmaba un contrato para anunciar las alpargatas El Dedo Gordo. Yo insistí: «Con todo respeto, Juani, ¿no crees que jugar sin balón es como un bocadillo de butifarra sin butifarra?» Pero ¡que si quieres butifarra, Catalina! Sesenta, sesenta y uno, sesenta y dos...

—¿De qué va usted vestido?

—De farolero, aunque uno no está para farolear mucho. ¡Con lo feliz que me haría poder tirarme algún farol que otro! Pero ¡apaga y vámonos!

—Muy pesimista le veo.

—¡No querrá que me ponga a bailar sardanas! Yo pensaba que esta temporada estaríamos más «ligones» que nunca. ¡Y ya ve lo «desligados» que nos hemos quedado! Pero, mire usted, la esperanza es lo último que se pierde, estoy seguro que al final quedaremos clasificados entre los quince primeros. Porque de sólo pensar que podríamos acompañar al Murcia a Segunda ¡se me ponen los pelos de punta! Oiga, ¿usted no será periodista del «As», verdad?

—Tranquilo, don Agustín. La culpa de todo es del centralismo.

—¡Eso, eso! Claro, que el Gijón y el Hércules son más bien laterales.

—¡Eso, eso!

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

YA se han jugado los primeros cuartos de final de las dos Copas de Europa de clubs campeones, en que tiene participación el fútbol español: en los de Liga, por parte del Barcelona, y en los de Copa, por el Real Madrid. Los resultados son de todos conocidos. El segundo «round» —y perdónesenos la cita poco futbolística— está a la puerta en cuanto se refiere al enfrentamiento hispano-sueco, esta misma noche; el nuevo choque yugoslavo-español será el miércoles de la semana siguiente, en fecha bien significada como es la festividad de San José. Pero en este encabezamiento de «Los cotilleos» de la semana hay otro tema, también internacional, no menos importante, y con referencia a la Eurocopa, campeonato continental de selecciones nacionales: el referente al próximo encuentro de España, esta vez frente a Rumania, a jugarse el 17 de abril próximo. La FEF ha designado ya escenario para el mismo. En la duda entre Vigo y Alicante, se decidió por... Madrid. Muchas gracias.



PENSANDO EN EL FUTURO

Pues sí, como se viene diciendo en estos últimos tiempos, aún hay mucha carretera por delante con referencia a la temporada en acción. Faltan todavía cuatro meses «por jugar»..., y ya empezamos a pensar en la futura. En las gerencias de nuestros clubs —grandes y chicos, que en este particular no hay diferencias... más que económicas— se piensa en el próximo porvenir. Se barajan nombres de jugadores nacionales y extranjeros que figuren en las plantillas en el ejercicio 75-76, que no hay que olvidar lo de que al que madruga Dios le ayuda. Un nombre internacional —otro campeón del mundo, en ejercicio— suena insistentemente en el mercado del fútbol español: el de Bonhof, el centrocampista del Borussia M. alemán, «otro» de los hombres que forjaron la victoria de Alemania sobre Holanda, anulando al segundo fenómeno de esta selección —el primero fue nuestro conocido Cruyff, que siguiendo su costumbre al día, se «autoeliminó» él mismo—. Bonhof suena, sí, pero ¿a qué club vendrá a parar..., si viene?

LOS «PUNTOS» DEL BARCELONA

Sigue siendo nota destacada del fútbol del momento «la destacada nota» del club azulgrana con sus famosos nueve puntos. Al paso del tiempo va confirmándose más y más la poca afortunada acción de la directiva azulgrana. Para remate, el equipo y los jugadores del Nou Camp han «colaborado» de manera rotunda con cuanto atacaban sus directivos, poniendo de manifiesto que en la actuación del «Barça» de la actual temporada no ha habido —no la hay— otra cosa que una floja —mejor sería decir flojísima— actuación de uno y otros. Así, los nueve famosos puntos han ido aumentando en el debe de la clasificación en la Liga. A falta de doce jornadas para el término del campeonato son once los puntos que les lleva el Real Madrid. Nos parece mucha la diferencia, pero muy significativa, y sobre todo muy para pensar en el poco acierto tenido en la célebre nota. Claro está que nadie podía pensar que en dos meses —en ocho partidos, cuatro en casa y cuatro fuera— el Barcelona perdiera éstos y sólo ganara uno, empatando los tres restantes de aquéllos. Total, once puntos perdidos, tres de ellos positivos...

¿QUE PASA EN EL ATLETICO?

Los blanquirrojos del Manzanares no carburan. Llevan una temporada francamente floja, reverso de la medalla de las anteriores: campeón en el 73 y subcampeón en el 74. En el momento actual de la presente, su posición, sin llegar a ser difícil, puede, a un nuevo traspié que se produzca, rozar lo peligroso. El Atlético de Madrid viene sufriendo unos altibajos que no le corresponden. Por la valía de los elementos que integran el equipo blanquirrojo madrileño, había de esperarse una mejor actuación y, sobre todo, una más regular —de «regularidad»— actuación. Mantiene la imbatibilidad en su estadio, pero tampoco ha conquistado una victoria en sus desplazamientos; ha empatado en cinco salidas, pero también se han llevado otros cinco nulos de su campo. Su ataque está «mellado» —en ocho partidos no marcó, y en otros siete sólo logró un gol—, y últimamente su defensa ha encajado más tantos de los esperados. Sí, ¿qué pasa en el Atlético? Esperemos una reacción... en Buenos Aires.

CONMOCION EN SEGUNDA

Todo marchaba estupendamente. Nos referimos a la Segunda División, y en especial para el Sevilla, su líder. Buena ventaja en la clasificación, máximo goleador y mínimo goleado en las dos Divisiones. Y de pronto, el equipo de Roque Olsen va y tropieza en su campo, y frente a uno de sus rivales regionales, el Córdoba. Derrota por uno a dos, y los galgos norteños que se acercan peligrosamente..., sin olvidar al propio enemigo de El Arcángel. La imbatibilidad, perdida, y la moral, resquebrajada. Y en el horizonte, los desplazamientos a los campos de sus rivales: a Santander y a Oviedo. Por el Sánchez Pizjuán harán bien en no dormirse, aunque lleven cinco puntos al cuarto clasificado —precisamente el Córdoba— y sean tres los que quepan en el «ascensor». Un nuevo descuido podría tener fatales consecuencias y anular todo lo logrado hasta ahora. Porque lo que vale no es ir en cabeza durante buena parte del campeonato, sino precisamente en la última jornada...

LAS TARJETAS ARBITRALES

El tema es interesante y muy digno de ser estudiado por la Federación Española de Fútbol, y especialmente por su Comité de Competición, por lo razonable que es la protesta presentada al efecto. Se trata, sencillamente, de la separación de sanciones en cuanto se relaciona con las dos competiciones en juego en nuestro fútbol: la Liga y la Copa. Con toda justicia ha de independizarse la una de la otra; y, en consecuencia, si el desarrollo de ambas está totalmente separado, también han de serlo sus «cosas». Que una sanción impuesta en un partido liguero, por ejemplo, tenga aplicación en el siguiente encuentro cuando éste sea copero, no es justo, como no lo es a la inversa. Creemos que en la próxima asamblea federativa las cosas se arreglarán con toda justicia. Así, por lo menos, es de esperar.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1. La boca del pescador. 2. Tapa de la cesta. 3. Cola del pez. 4. Un pájaro en el ángulo superior derecho. 5. Gafas del listo. 6. Agujeros de la nariz del sol. 7. El carrete de la caña. 8. Cangrejo en una roca de la izquierda. 9. Sedal de la caña. 10. Pez situado en el ángulo inferior derecho.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

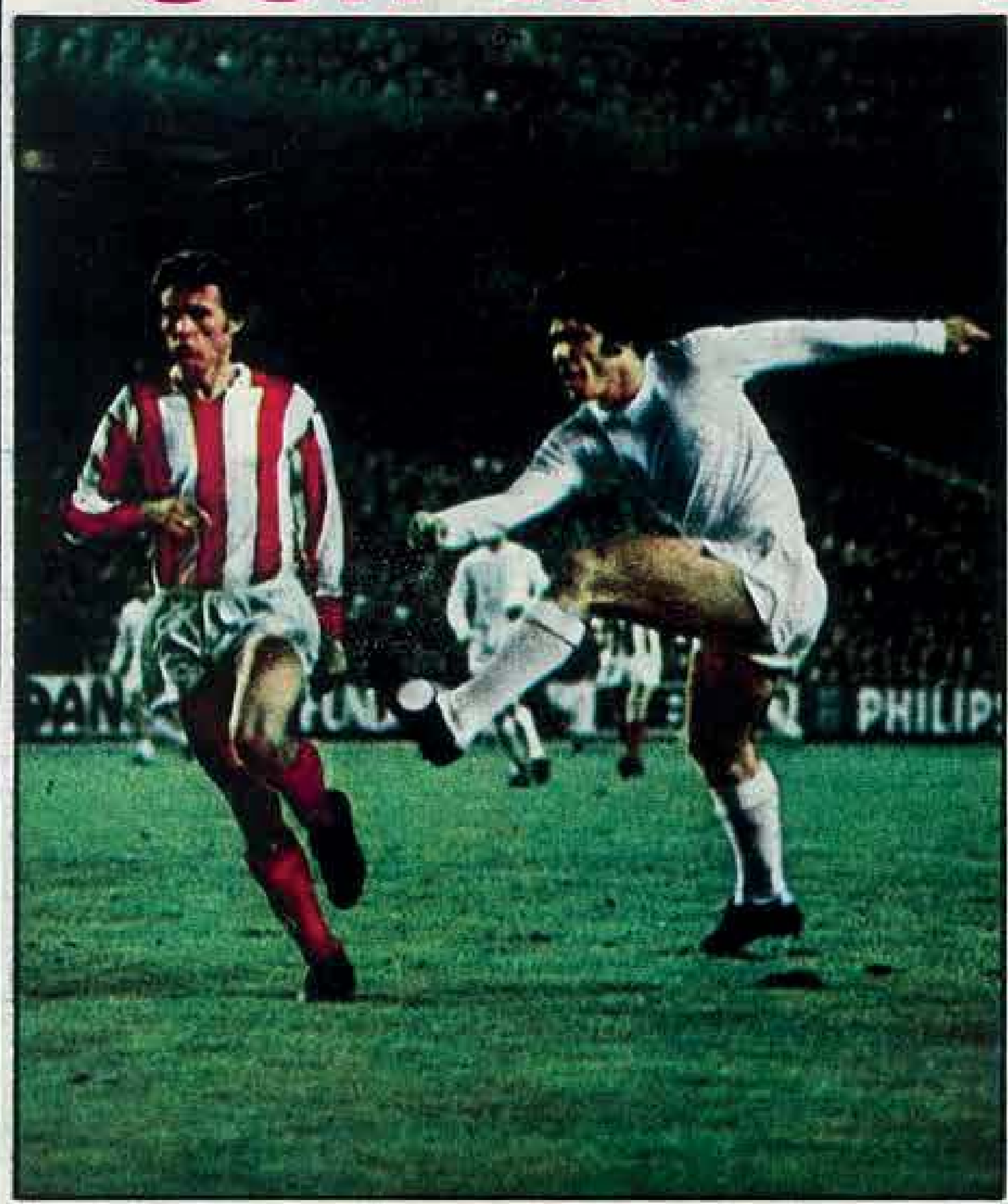
HORIZONTALES. 1. Zoco. Luis. 2. As. Acá. Ra. 3. Isasa. 4. Eal. Esa. 5. Torrero. 6. Bac. Eso. 7. Atrio. 8. Ta. Mac. SL. 9. Agag. Oria.

VERTICALES. 1. Zape. Bota. 2. Os. Ata. Ag. 3. Iloca. 4. Oas. EMG. 5. Cabrera. 6. Las. Ico. 7. Aereo. 8. Ir. SOS. Si. 9. Sala. Oria.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1. Ciudad Real (C). 2. Atlético de Madrid (B). 3. Milic (D). 4. Ray Lampkin (A). 5. Roberto (Panamá) (C). 6. Arrua (D). 7. Alemana Este (A). 8. Sueco (B). 9. Ostentar tres títulos mundiales a la vez (A). 10. 10 (B).

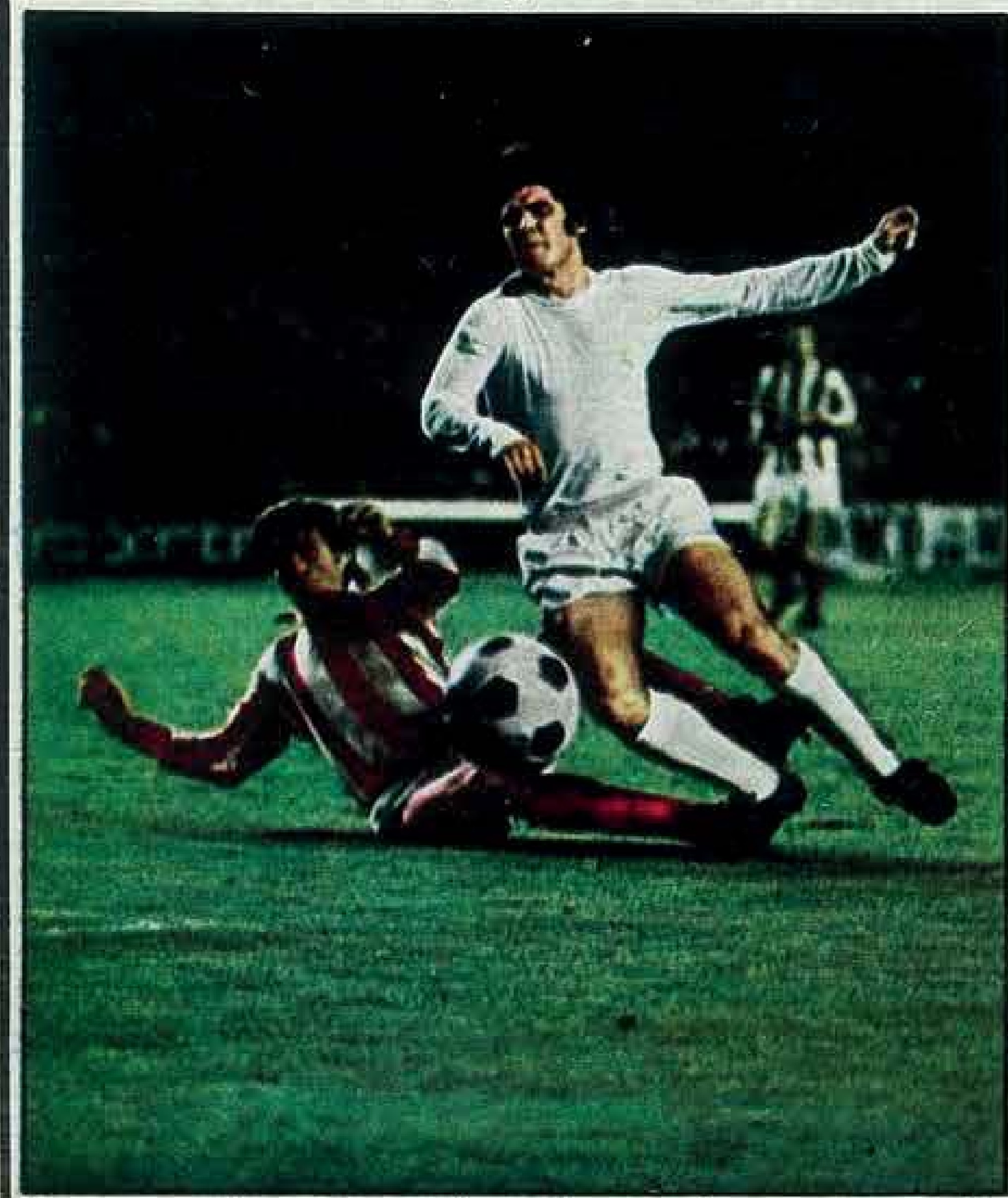
Con todas las de la ley



Pues sí, como dijo el presidente madridista, su equipo ganó el primer «round» de cuartos de final de Recopa con todas las de la ley. Aquí tenemos a Santillana largando un buen chutazo antes de que llegue el defensa contrario.



¡Precauciones! El Estrella Roja trató de llevarse un buen resultado para Belgrado. Había que marcar estrechamente al rival y, como exponente, aquí tenemos a Breitner rodeado de cinco rojiblancos.



Santillana galopaba velozmente cuando un defensa contrario le salió al paso y le hizo caer.



Aquí no ha pasado nada. Eso es lo que parece querer decir el meta Petrovic al levantar los brazos ante un remate al alimón de Santillana y Roberto Martínez, que salió fuera. (Fotos Vega y Gálvez.)

Un penalty con propina









● Había finalizado la primera parte con el solitario gol de Santillana. Transcurría el minuto sesenta y cuatro cuando Keri zancadilleó a Roberto Martínez dentro del área, según puede apreciarse en el primer grabado. El castigo máximo fue ejecutado por Netzer, llegando el meta Petrovic a rechazar el esférico, como puede verse en la segunda y tercera secuencias de la jugada. Menos mal que el germano volvió a «picar» la pelota (última foto), poniéndola esta vez fuera del alcance del meta yugoslavo. Fue, por tanto, un penalty con «propina»...

(Fotos Vega y Gálvez.)

Nueva Braun Special, un afeitado Braun por un precio muy afeitado.



Sí, Braun con la nueva Special, ha puesto al precio de una máquina corriente, su sistema único de afeitado.

La Special de Braun está hecha con el sistema que Braun inventó y mejoró hasta la perfección.

Un sistema que casi todos los fabricantes están tratando de imitar.

Su lámina es finísima, para poder conseguir un afeitado más apurado; y para que sólo algo suavísimo toque su piel, esta lámina está bañada en platino.

Y su ingeniosa combinación de orificios hexagonales y longitudinales permite afeitar pelos largos y cortos en la misma pasada.

Por último, la nueva Special tiene un práctico cortapatillas y viene en un cómodo estuche para viaje.

Gracias a todo esto, la Special es más rápida y más eficaz.

Nueva Braun Special, el precio especial de Braun.

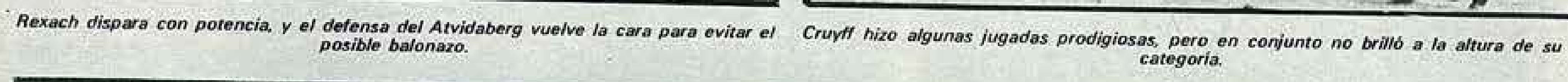
LOS GOLES SI, DE CABEZA

Sin cabeza, por lo que se refiere a la calidad y técnica del juego, actuó el Barcelona en su enfrentamiento con el Atvidaberg, campeón sueco. Pero los goles sí los marcó de cabeza. Aquí vemos el conseguido por Marinho.









Rexach dispara con potencia, y el defensa del Atvidaberg vuelve la cara para evitar el posible balonazo.

Cruyff hizo algunas jugadas prodigiosas, pero en conjunto no brilló a la altura de su categoría.



Clares salió a sustituir a Marcial, y fue, en el segundo tiempo, el autor del otro gol azulgrana. En el grabado, la inútil estirada del portero sueco. (Fotos Seguí.)

AFORTUNADAMENTE, POCO ENEMIGO



Este es el equipo del Atvidaberg, campeon sueco, que se enfrentó al Barcelona en el primer partido de cuartos de final de la Copa de Europa. Afortunadamente para los azulgranas, que tuvieron una floja actuación, el rival fue poco enemigo.



El portero sueco encajó dos goles. Su actuación, en conjunto, fue aceptable, pues incluso detuvo un penalty lanzado por Marinho.



Blemberg se ha lanzado al suelo para detener un disparo. Le protege su defensa, que impide una posible acción de Cruyff.



El guardameta sueco ha salido de su marco y, junto con varios defensores, corre hacia la puerta persiguiendo el balón, que acabaría saliendo fuera. (Fotos Seguí.)